



## Expertos destacan calidad de los proyectos participantes en el Bogotá Audiovisual Market-BAM 2015

- *Medias Naranjas* de Gato Encerrado Films fue el proyecto ganador del “Premio Sonata Films, Laburo Digital y 2.35 Digital”.
- *El Concursante* de Malta Cine fue el proyecto ganador del Premio EFD, quien recibirá equipos para rodaje.
- En total el BAM entregó premios por más de US\$ 100.000 a los mejores trabajos exhibidos durante esta semana en Bogotá.

**Bogotá, 17 de julio de 2015.** La Cámara de Comercio de Bogotá y Proimágenes Colombia, entregaron premios a lo mejor del Bogotá Audiovisual Market-BAM como cierre del mercado, que en su sexta versión brilló por la alta asistencia de compradores (con cerca de 900) y por la excelente calidad de la muestra de los proyectos audiovisuales y de los productos y servicios para la industria.

Fueron cinco días llenos de negocios, charlas y reuniones, en los que el BAM reafirmó por qué es el segundo mercado más importante de Latinoamérica para la industria audiovisual mundial y la principal ventana internacional de promoción del talento colombiano.

### Ganadores de la Sección BAM Projects

En la sección BAM Projects el jurado de cine estuvo compuesto por Cristina Garza, vicepresidente de la agencia de ventas Mundial; Fernando Epstein, productor uruguayo de la compañía Mutante Cine; y por Stefan Laudyn, Director del Festival Internacional de Cine de Varsovia. Para Cristina Garza, de Mundial, “la calidad de los proyectos fue increíble, tuvimos dificultades para escoger, pero al final entregamos cuatro tipos de premios a distintos tipos de proyectos: documentales, animación y ficción. Seleccionamos aquellos que evidenciaran madurez, es decir que se van a realizar pronto con mucho rigor y calidad”, comentó.

#### Premio EFD y Sonata Films Laburo Digital y 2.35 Digital

*El Concursante*, proyecto de Malta Cine, fue ganador en la categoría de largometrajes del Premio EFD, el cual recibirá un total de \$20.000 dólares en equipos de cámara de la marca EFD. *Medias Naranjas* de Gato Encerrado Films fue el proyecto ganador del Premio Sonata Films, Laburo Digital y 2.35 Digital.

#### Mayor información:

**Adriana Alba/Jefe de Prensa**  
Tel 5941000 ext. 1608  
Celular 3203290074  
[adriana.alba@ccb.org.co](mailto:adriana.alba@ccb.org.co)

**Clara Marín/Prensa**  
Tel 5941000 ext. 2672  
Celular 3165787575  
[clara.marin@ccb.org.co](mailto:clara.marin@ccb.org.co)

Visítenos en: [www.ccb.org.co](http://www.ccb.org.co)

Síguenos en:       
Cámara de Comercio de Bogotá



### **Locarno Match Me**

Como reconocimiento al buen trabajo realizado, cuatro proyectos fueron seleccionados para recibir invitación a participar en el Fast Track Match Me del Festival de cine de Locarno 2015 y al Locarno Industry Club del 8 al 10 de agosto próximos. Estos son: *Candelaria* producido por Antorcha Films, *El rey versus el diablo* producida por Ghia producciones, el proyecto: *Fait Vivir* producido por Contravia films y *El aliento del lobo* producido por Cabecita negra producciones.

### **San Sebastián Industry Club**

Al Industry Club y al Foro de Coproducción Europa-América Latina del Festival de Cine de San Sebastián 2015 irán tres proyectos más: *Desobsesión* producida por Burning Blue; *Lobos perdidos* producida por 64 A Films; *Silencio* producida por corporación Passolini.

### **Bam Projects Televisión**

En la categoría de televisión en los BAM Projects, los jurados fueron, Daniel Laje, vicepresidente de Producción Original en Latinoamérica de History Channel, H2, A&E y Lifetime; Gabriel Torres, director del Sistema Universitario de Radio y Televisión de la Universidad de Guadalajara; y Mauricio Navas Talero, vicepresidente de Contenidos de FOX Telecolombia.

Estos expertos eligieron el proyecto *De dónde vengo yo* de Néstor Oliveros como el mejor BAM Project de televisión, por lo que este trabajo recibirá un fast track para participar en el Mercado de Coproducción de Señal Colombia.

### **Ganadores Sección Screenings**

Otra sección premiada en el BAM 2015 fue la de screenings, que son proyecciones de películas en estado avanzado de postproducción y que en esta versión fueron en total de 19. En esta categoría se entregan cuatro premios.

### **Premios a largometrajes de ficción:**

*Sin mover los labios* de Carlos Osuna, producida por Malta Cine recibió el Premio Cinecolor para largometraje de ficción que consta de US\$ 10,000 (diez mil dólares).

### **Mayor información:**

**Adriana Alba/Jefe de Prensa**  
Tel 5941000 ext. 1608  
Celular 3203290074  
[adriana.alba@ccb.org.co](mailto:adriana.alba@ccb.org.co)

**Clara Marín/Prensa**  
Tel 5941000 ext. 2672  
Celular 3165787575  
[clara.marin@ccb.org.co](mailto:clara.marin@ccb.org.co)

Visítenos en: [www.ccb.org.co](http://www.ccb.org.co)

Síguenos en:     

**Cámara de Comercio de Bogotá**



*Anna* de Jacques Toulemonde, producida por Janus Films, recibió el Reconocimiento RTVC Sistema de medios públicos para largometraje de ficción.

**Premios para largometraje documental:**

*Aislados* de Marcela Lizcano y producida por Proyección Films recibió el premio Premio Cinecolor para largometraje documental que consta de US\$5.000 (cinco mil dólares).

*Garras de Oro: herida abierta a un continente* de Oscar Campo y Ramiro Arbeláez producida por Jhima recibe el Premio Ambulante Colombia, que consta del *Fast Track* en el Festival Ambulante 2015.

**Bammers**

Finalmente el BAM 2015 y la revista Shock entregaron también el premio al mejor Bammer o joven talento participante en esta versión, categoría en la que fue elegido Alan Correa, quien recibió una estatuilla y productos de tecnología por un valor de dos millones de pesos.

Al cierre de la premiación, los representantes de la industria internacional presentes en el evento destacaron el profesionalismo y originalidad con el que se está trabajando en Colombia, e invitaron a los nuevos talentos a conservar esa esencia para seguir impresionando al mercado internacional.

Así lo reconoció, Vanessa Miranda, Gerente de Desarrollo de Turner (CNN, Cartoon Network, Warner Brothers y TNT, entre otros) quien aconsejó a los nuevos talentos “estar atentos a las tendencias mundiales de producción y consumo, sin dejar de lado la calidad y en especial ese sabor tan característico con el que se hacen las cosas aquí en Colombia”.

En ese sentido, Adriana Padilla, Directora de Industrias Culturales de la Cámara de Comercio de Bogotá, agregó que “precisamente el BAM es una oportunidad de interacción entre la oferta y la demanda de la industria audiovisual, lo que lo hace un escenario único para reconocer qué está pasando dentro y fuera del país en este sector”.

**Mayor información:**

**Adriana Alba/Jefe de Prensa**  
Tel 5941000 ext. 1608  
Celular 3203290074  
[adriana.alba@ccb.org.co](mailto:adriana.alba@ccb.org.co)

**Clara Marín/Prensa**  
Tel 5941000 ext. 2672  
Celular 3165787575  
[clara.marin@ccb.org.co](mailto:clara.marin@ccb.org.co)

Visítenos en: [www.ccb.org.co](http://www.ccb.org.co)

Síguenos en:       
**Cámara de Comercio de Bogotá**