

Arte para transformar la ciudad, una apuesta de Artecámara para Bogotá

- Hasta el 14 de febrero tiene abiertas sus puertas la muestra de arte “La promesa de la desorganización” en la sala de exposiciones del Centro Empresarial Chapinero de la Cámara de Comercio de Bogotá.
- La exposición buscará que los visitantes interactúen con las obras del artista – escultor Camilo Leyva y reflexiones sobre los puntos en común entre el arte y el mundo empresarial, así como el aporte que el arte puede hacer a la transformación de ciudad.

Bogotá, 19 de enero de 2014. Como parte del objetivo de la Cámara de Comercio de Bogotá de promover el arte como una actividad productiva, desde el 13 de enero hasta el 14 de febrero se abre la exposición *La promesa de la desorganización*, que busca que los visitantes interactúen con una muestra que busca vínculos entre el arte y el mundo empresarial.

Esta muestra estará a disposición de los ciudadanos y empresarios en la sala de exposición Artecámara del Centro Empresarial Chapinero y en diferentes puntos del edificio (piso 1, 2 y 3).

La exposición contará con piezas que reflejarán los conceptos de innovación, desorganización, desburocratización, descentralización y desjerarquización, promoviendo siempre que el público asistente sea parte activa y ayude a transformar y reconstruir las obras exhibidas. Los visitantes tendrán la oportunidad interactuar con las obras de la muestra, una mesa gigante y modular que emula el modelo de pensamiento *canvas* y activar esculturas que funcionan como máquinas.

Según Julie Cangrand, directora del programa Artecámara de la Cámara de Comercio de Bogotá, esta exposición muestra cómo el arte puede ser una herramienta para el público y la ciudad para reinventarse, y hace evidente los puntos en común que tienen el arte y el mundo empresarial, habiendo en ambos una amplia participación de creatividad, innovación e investigación y de prueba-error.

La exposición fue dirigida por la museóloga y curadora Cristina Lleras, con las obras in situ creadas por el artista plástico Camilo Leyva con la colaboración e investigación de públicos de la antropóloga Juliana Botero.

“Hay muchas maneras en que la práctica artística y los procesos que involucran cambios y transformaciones en las organizaciones están totalmente ligados. De ahí surge la idea de tener piezas en los dos espacios en la exhibición: La sala de exposiciones y las áreas comunes de los diferentes pisos diseñadas para diplomados y cursos de emprendimiento”, expresó la curadora Cristina Lleras.

Mayor información:

Adriana Alba/Jefe de Prensa

Tel 5941000 ext. 1608
Celular 3203290074
prensa@ccb.org.co

Clara Marín/Prensa

Tel 5941000 ext. 2672
Celular 3165787575
analistaprensa@ccb.org.co

Visítenos en: www.ccb.org.co

Síguenos en:     
Cámara de Comercio de Bogotá



Durante la exposición, los visitantes podrán interactuar con las obras, tal como explica Camilo Leyva, “rompiendo con la idea que la gente tiene sobre la contemplación del arte”. Es una invitación para que las personas se acerquen e intervengan en las esculturas, y de esta forma, se genere una relación diferente con el arte.

“El arte logra alterar la cotidianidad de las personas y en la medida en que éste transforme y altere esa rutina hay un cambio momentáneo de pensamiento. En este caso, existe una pieza que comienza a relacionarse con el espacio público y con la ciudad. Si todavía pensamos en el arte como algo que ocurre en aislamiento y en el artista como quien vive de la inspiración, este proyecto nos llama a reconsiderar la necesidad de la interacción”, mencionó el artista invitado, Camilo Leyva.

La muestra podrá visitarse de lunes a sábado, de 9:00 am a 7:00 pm, de forma gratuita en el piso - 1 de la Sede y Centro Empresarial Chapinero de la Cámara de Comercio de Bogotá.

Mayor información:

Adriana Alba/Jefe de Prensa

Tel 5941000 ext. 1608

Celular 3203290074

prensa@ccb.org.co

Clara Marín/Prensa

Tel 5941000 ext. 2672

Celular 3165787575

analistaprensa@ccb.org.co

Visítenos en: www.ccb.org.co

Síguenos en:     
Cámara de Comercio de Bogotá