

80m2 LIVIA BENAVIDES

Lima, Perú

www.80m2galeria.com

Dedicada a exhibir arte contemporáneo y especializada en los más recientes movimientos de vanguardia de la escena local, fue fundada en enero de 2011 como consecuencia de una reformulación de 80m2 Arte y Debate, su línea de trabajo se caracteriza por la representación de artistas conceptuales que tienen interés en la reflexión política y social. Esta galería llega a ARTBO 2014 luego de tres exitosos años de participación en ediciones anteriores, y se centrará en la presentación de artistas emergentes. Directores: Livia Benavides, Juan Luis Balarezo.

En la sección Principal de ARTBO 2014 habrá obras de Losu Aramburu (Perú), Rita Ponce de León (Perú), Eliana Otta (Perú) y David Zink Yi (Perú).

80m2 también participa en la sección Proyectos donde presentarán una obra de la artista peruana Ximena Garrido-Lecca.

ALONSO GARCÉS GALERÍA

Bogotá, Colombia

www.alonsogarcesgaleria.com

La galería Alonso Garcés es una antigua iglesia reformada ubicada en la Carrera 5 N° 26b-92, fundada en 1977 bajo el nombre Galería Garcés Velásquez en honor de los apellidos de sus dos fundadores Aseneth Velásquez y Alonso Garcés. Desde el año 2000 hasta el día de hoy, Alonso Garcés Galería lleva el nombre de su propietario y director. Director: Alonso Garcés.

ANNET GELINK GALLERY

Ámsterdam, Holanda

www.annetgelink.com

Fundada en el año 2000, presenta obras de artistas nacionales e internacionales a un público amplio, exhibe las nuevas tendencias y promueve la carrera de artistas jóvenes. Desde su apertura, desarrolló rápidamente una posición de liderazgo entre los holandeses y la escena de arte internacional con exposiciones cada seis semanas en las que muestra arte conceptual e instalaciones. Annet Gelink Gallery es ampliamente reconocida como promotora de talentos como Meiro Koizumi quien este año participó en un proyecto colectivo en el MoMA con la serie de proyectos de Elaine Dannheisser, Wilfredo Prieto quien tiene una obra extremadamente minimalista cargada de sarcasmo y autocrítica. Además artistas como Yael Bartana, Ryan Gander, David Maljkovic, y Anya Gallaccio. Directores: Annet Gelink, Floor Wullems.

En ARTBO 2014 estarán presentes obras de Meiro Koizumi (Japón), Wilfredo Prieto (Cuba), David Maljkovic (Croacia) y Dick Verdult (Holanda).

ARRÓNIZ ARTE CONTEMPORÁNEO

Ciudad de México, México

www.aroniz-arte.com

Abrió sus puertas en octubre de 2006 con el interés de trabajar con una nueva generación de artistas de México y Latinoamérica. Partiendo del uso del dibujo para el desarrollo de las obras, los artistas que representa utilizan una variedad de medios incluyendo pintura, fotografía, video, escultura e instalación. A partir de 2010, su programa incluye la presentación de una muestra paralela en la Sala de Proyectos en donde se presenta una pieza específica, expandiendo la oferta a nuevos públicos y trabajando en colaboración con otros artistas, curadores e instituciones. Director: Gustavo Arróniz.

En ARTBO 2014 estarán presentes obras de Ishmael Randall-Weeks (Perú – Estados Unidos), Pablo López Luz (México), Daniel Alcalá (México) e Israel Meza Moreno (México).

BARÓ GALERIA

São Paulo, Brasil

www.barogaleria.com

Esta galería ha jugado un papel importante al introducir y promover artistas latinoamericanos a audiencias internacionales, ayudándoles a establecer un diálogo con las instituciones. Su prioridad es exponer proyectos específicos y curatoriales con un fuerte enfoque en los artistas contemporáneos de los 70s/80s como David Medalla, Felipe Ehrenberg y Roberto Jacoby. La propuesta para ARTBO es traer obras destacadas del arte latinoamericano, como las piezas de Lourival Cuquinha que han generado fuertes reacciones por estar hechas con dinero verdadero, obras con trasfondo político como las del mexicano Ehrenberg, y otras inspiradas en el imaginario latinoamericano Directora: Maria Baró.

En ARTBO 2014 estarán presentes obras de Lourival Cuquinha (Brasil), Elena Damiani (Perú), Darío Escobar (Guatemala), Iván Navarro (Chile) y Felipe Ehrenberg (México).

BEATRIZ ESGUERRA ARTE

Bogotá, Colombia

www.beatrizesguerra-art.com

Fundada en el año 2000, Beatriz Esguerra Arte es una galería que promueve nacional e internacionalmente el trabajo de artistas contemporáneos colombianos y extranjeros. Además de la asesoría en comercialización, la galería se ocupa de curadurías y otros eventos de arte con instituciones y coleccionistas privados y corporativos. La propuesta para esta edición tiene dos temas, uno son las Abstracciones en donde participan propuestas más contemporáneas. Por otra parte, aparecerán obras de tres artistas figurativos Elsa Zambrano, Pedro Ruiz y Carlos Alarcón. Directora: Beatriz Esguerra.

En ARTBO 2014 estarán presentes obras de Carlos Alarcón (Colombia), Elsa Zambrano (Colombia), Pedro Ruiz (Colombia), Pablo Posada (Colombia), Carol Young (Uruguay), Max Steven Grossman (Colombia), Santiago Uribe Holguín (Colombia) y Hadi Tabatabai (Irán – Estados Unidos).

CARMEN ARAUJO ARTE

Caracas, Venezuela

www.carmenaraujoarte.com

Inaugurada en el año 2010, está ubicada dentro de la Hacienda La Trinidad Parque Cultural, en el sur este de la ciudad de Caracas. Tiene como actividad principal el estudio, la divulgación y promoción del arte emergente venezolano y latinoamericano. La propuesta artística que Carmen Araujo tiene como hilo conductor la aproximación a la memoria y la transformación de la materia como temas referenciales para la creación. Directora: Carmen Araujo.

En ARTBO 2014 estarán presentes obras de Juan Iribarren (Venezuela), Gerardo Rosales (Venezuela), Marco Montiel-Soto (Venezuela) y Alexandra Kuhn (Venezuela).

CASAS RIEGNER

Bogotá, Colombia

www.casasriegner.com

Casas Riegner fue fundada en Miami en 2001, y en 2005 trasladó su sede a Bogotá, desde donde cada vez más se concentra en la promoción de artistas colombianos en el exterior. Su objetivo es darse a conocer dentro del mercado internacional y lograr así que el arte contemporáneo producido en Colombia se conozca en el mundo. La propuesta para ARTBO 2014 se centra en exhibir las obras de algunos de los artistas que representa y que han ganado el reconocimiento tanto dentro del país como en el exterior, debido a sus prácticas artísticas contemporáneas, pioneras y carreras excepcionales, como también algunos nuevos nombres que se están presentando en la escena artística colombiana. Directora: Catalina Casas Riegner.

En ARTBO 2014 estarán presentes obras de Gabriel Sierra (Colombia), Alex Rodríguez (Colombia), Paola Tafur (Colombia), Antonio Caro (Colombia), Bernardo Ortiz (Colombia), Mateo López (Colombia) y Rosemberg Sandoval (Colombia).

CHRISTINGER DE MAYO

Zúrich, Suiza

www.christingerdemayo.com

Fundada en septiembre de 2009, esta galería se especializa en artistas que se enfocan en arquitectura, en preguntas utópicas y distópicas, que encuentran lo poético y lo inesperado en la vida cotidiana, que repiensen los mecanismos del arte y la percepción o exploración de los límites entre lo virtual y lo real. Se centran tanto en los artistas suizos como en la promoción de artistas latinoamericanos en Suiza y Europa. El tema de la persistencia y transformación desde la perspectiva suiza será el punto de partida para la propuesta artística de esta galería en esta edición. Directores: Andrea Hinteregger De Mayo, Damian Christinger.

En ARTBO 2014 estarán presentes las obras de Adan Vallecillo (Honduras), Felipe Mujica (Chile), Johanna Unzueta (Chile), Herbert Weber (Suiza) y Susanne Hofer (Suiza).

DEL INFINITO ARTE / BETA

Buenos Aires, Argentina

www.delinfinitoarte.com

Abrió sus puertas en el año 1997 con el objetivo de presentar la obra de figuras representativas en el campo de las artes visuales del siglo XX, apoyar la carrera de artistas contemporáneos y dar a conocer y fomentar el trabajo de los más jóvenes. Del Infinito Arte exhibe la obra de aquellos cuyos lenguajes transitan comprometidamente dentro del arte contemporáneo, privilegiando a creadores multidisciplinares que apoyan su trabajo en las actuales expresiones estéticas. La galería estará en esta edición de ARTBO con una propuesta que busca articular la escena artística argentina con producciones internacionales; fomentando el escenario propicio para el intercambio y diálogo en la región. Directora: Estela Gismero Totah.

En ARTBO 2014 estarán presentes las obras de Julio Le Parc (Argentina), Ventoso (Argentina), Ricardo Cárdenas (Colombia), Máximo Flórez (Colombia), Matilde Marín (Argentina), Marcela Cabutti (Argentina), Guillermo Marconi (Colombia) y Fredy Álzate (Colombia).

DIABLOROSSO

Ciudad de Panamá, Panamá

www.diablorosso.com

DiabloRosso es un espacio de reflexión creativa integrado por un grupo de artistas proveniente de múltiples disciplinas –danza, artes visuales, publicidad, arquitectura, música –, situado en el casco viejo de la ciudad de Panamá. Fue fundada en 2006 como una pequeña tienda de distintos objetos de vanguardia y después de siete años, se ha convertido en uno de los espacios más innovadores para artistas emergentes de toda la región. Busca empoderar y estimular a mentes jóvenes para romper los moldes y pensar independientemente, e incentiva al público a adentrarse en el arte y en la cultura contemporánea. Director: Johann Wolfschoon.

En ARTBO 2014 estarán presentes las obras de Jonathan Harker (Ecuador), José Castellón (Panamá), Fabrizio Arrieta (Costa Rica) y Donna Conlon (Estados Unidos) quienes plantean en sus obras la búsqueda de una nueva visión de identidad personal y social.

DOCUMENT ART GALLERY

Buenos Aires, Argentina

www.documento-art.com

Nace en 2009 con énfasis en la preservación y difusión de arte conceptual argentino y latinoamericano, a partir de su génesis en la valorización y el rescate de documentación relacionada con los movimientos artísticos propios de la década del 60 en adelante. La barrera entre arte y la experiencia artística se profundiza a partir de la performance, el arte correo, del land-art, la búsqueda del cuerpo como lenguaje, la activación de nuevos soportes o la participación de consignas políticas como móviles de un accionar artístico no convencional. Director: Ricardo Ocampo Feris.

En ARTBO 2014 estarán presentes obras de Margarita PAKSA (Argentina), Juan Carlos Romero (Argentina), Jose Luis Landet (Argentina - México), Luz María Bedoya (Perú) y Andrés Felipe Orjuela (Colombia).

DURBAN SEGNINI

Miami, Estados Unidos

www.durbansegnini.com

Este espacio fue fundado en Caracas (Venezuela) en 1970, y en Miami (Estados Unidos) en 1992. Se especializa en la pintura y escultura contemporáneas, con énfasis en artistas que han investigado el expresionismo abstracto, la abstracción geométrica, el constructivismo y el arte cinético. Director: César Segnini.

En ARTBO 2014 estarán presentes obras de Pablo Atchugarry (Uruguay), Carmelo Arden Quin (Argentina), Fernando de Szyszlo (Perú), Antonio Seguí (Argentina), Agustín Cárdenas (Cuba), César Paternosto (Argentina), Mato Manaure (Venezuela) y Ramírez Villamizar (Colombia).

EL MUSEO

Bogotá, Colombia

www.galeriaelmuseo.com

La Galería El Museo inició sus actividades en 1987 como un proyecto dirigido a desarrollar, promover y proyectar el arte colombiano a nivel internacional. Apoyando las jóvenes manifestaciones artísticas, conjuntamente con la promoción de artistas ya consolidados, está dirigido a la difusión del arte latinoamericano del siglo XX, y contribuye simultáneamente a la formación, fortalecimiento y difusión internacional de la plástica colombiana. Director: Luis Fernando Pradilla.

En la sección Principal de ARTBO 2014 estarán presentes obras de Catalina Ortiz (Colombia), Moisés Mahiques (España), Marcos López (Argentina), Adriana Duque (Colombia), Juan Francisco Casas (España), Marco Mojica (Colombia), Nadin Ospina (Colombia), José Horacio Martínez (Colombia) y Manuel Calderón (Colombia).

Esta galería también participa en la sección proyectos con un trabajo del artista colombiano Jaime Franco.

ESPAIVISOR- GALERÍA VISOR

Valencia, España

www.espaivisor.com

Especializada en mostrar trabajos de artistas que usan la fotografía, el video y la instalación como medio. Este espacio que funciona en Valencia, España desde 1982 ha mostrado artistas latinoamericanos como Miguel Ángel Rojas (Colombia), Lotty Rosenfeld, Carlos Leppe y Graciela Carnevale (Argentina), entre otros. Espavisor ha centrado sus esfuerzos durante los últimos tres años en mostrar artistas del este de Europa. Junto con España, estos países han pasado por largos

períodos dictatoriales que han determinado sus historias. Directores: Mira Bernabeu, Miriam Lozano.

En esta versión 10 años de ARTBO, estarán presentes obras de Lotty Rosenfeld (Chile) y Nil Yalter (Francia-Turquía).

FORMATOCOMODO

Madrid, España

www.formatocomodo.es

En 2009 abrió sus puertas, y desde entonces su principal objetivo ha sido promover el arte contemporáneo en España, con un interés especial en artistas locales y de renombre internacional. Se centra en las nuevas tendencias, sobre todo escultura, fotografía, video e instalaciones. Durante esos años se ha especializado en la producción de instalaciones site-specific. Directores: Pilar y Mayte Castellanos.

En esta décima versión de ARTBO estarán presentes obras de los artistas Guillermo Mora (España), Ana Roldán (México), Verónica Lehner (Colombia) y Nacho Criado (España).

GALERÍA BAGINSKI

Lisboa, Portugal

www.baginski.com.pt

Baginski Galeria / Proyectos abrió en Lisboa en 2002, haciendo énfasis en exhibiciones de calidad con artistas representados y otros invitados. Este grupo heterogéneo de artistas reconocidos y emergentes de distintas nacionalidades e historias culturales disímiles le permite a la galería presentar un amplio rango de aproximaciones desde las prácticas más experimentales, hasta la fotografía, las instalaciones o el dibujo. Baginski, Galeria/ Proyectos promueve el encuentro entre los distintos actores del arte (artistas, coleccionistas, curadores) y promueve cooperación con otras galerías locales e internacionales, abriendo las puertas para distintas perspectivas. Director: Andrea Baginski.

En esta edición de ARTBO estarán presentes obras de los artistas Fernanda Fragateiro (Portugal), Vasco Araújo (Portugal), Ana Vidigal (Portugal), Bruno Cidra (Portugal).

GALERÍA DE LA OFICINA

Medellín, Colombia

<http://www.galeriadelaoficina.com>

La galería de la Oficina fue fundada hace 40 años por Alberto Sierra y sus compañeros del taller de arquitectura y por eso su nombre. Su exposición inaugural fue realizada con una serie de grabados del maestro Alejandro Obregón, posteriormente se especializó en artistas colombianos, particularmente en artistas antioqueños.

Director: Alberto Sierra Maya.

En esta versión de ARTBO estarán presentes obras de los colombianos: Beatriz González (Colombia), José Antonio Suárez (Colombia), Susana Mejía (Colombia), Camilo Echavarría (Colombia), Jesús Abad Colorado (Colombia), Iván Hurtado y Jorge Julián Aristizábal (Colombia).

GALERÍA DOCE CERO CERO - 12:00

Bogotá, Colombia

www.docezero.com

Galería de arte dedicada a promover propuestas actuales de artistas jóvenes colombianos, que trabajan en los diferentes medios de expresión: pintura, dibujo, grabado, fotografía, arte digital, video, animación, instalaciones y acciones, entre otras manifestaciones plásticas. La galería asesora nuevos coleccionistas y en 2013 inauguró su nueva y actual sede. Director: Mauricio Gómez Jaramillo.

En esta versión de ARTBO estarán presentes obras de los colombianos: Andrés Matías Pinilla (Colombia), Camilo Bojacá (Colombia), Maite Ibarreche y León Trujillo (Colombia).

GALERÍA EDUARDO FERNANDES

Sao Paulo, Brasil

www.galeriaef.com

La valoración de la producción artística contemporánea y la investigación constante son los principales pilares de Galería Eduardo Fernandes. El estímulo continuo para el proceso creativo y el desarrollo de la producción artística favorecen la maduración de los debates y la creación de nuevos paradigmas en el escenario actual. La propuesta para ARTBO 2014 es hacer un paralelo entre el pequeño universo individual, íntimo, doméstico, físico y humano con el público. Director: Eduardo Fernandes.

En esta versión de ARTBO estarán presentes obras de los : Luz Ángela Lizarazo (Colombia), Alberto Lezaca (Colombia), Rosario López (Colombia), Newman Shutze (Brasil).

GALERÍA ELBA BENÍTEZ

Madrid, España

www.elbabenitez.com

Desde su inauguración en 1990, la Galería Elba Benítez ha abarcado el amplio espectro de soportes de la producción artística contemporánea (video, fotografía, instalaciones site-specific), prestando a la vez especial atención al arte latinoamericano. Durante estos años, la galería se ha esforzado por explorar otros canales de expresión artística formados por la interacción del arte con otras disciplinas, como la arquitectura, el cine, el turismo, el urbanismo y la producción de proyectos para espacios públicos. Director: Elba Benítez.

En esta versión de ARTBO estarán presentes obras de los artistas Armando Andrade Tudela (Perú) Michal Budny (Polonia) Liudvikas Buklys (Lituania) Carlos Bunga (Portugal) Fernanda Fragateiro (Portugal) Carlos Garaicoa (Cuba) y Cristina Iglesias (España).

GALERÍA ENRIQUE GUERRERO

México DF, México.

www.galeriaenriqueguerrero.com

Fue fundada en 1997. Hoy en día representa a un grupo de jóvenes artistas que forma parte de la escena emergente, con visión contemporánea y propuestas autosustentables que exploran múltiples disciplinas. Aunque su vocación es el arte contemporáneo, permanentemente apoya y difunde a los grandes maestros de arte latinoamericano como Remedios Varo, José Clemente Orozco y Francisco Zúñiga, así como otros artistas de reconocida trayectoria como Nobuyoshi Araki y Robert Mapplethorpe. Director: Enrique Guerrero.

En esta versión de ARTBO estarán presentes obras de los artistas mexicanos Felipe Ehrenberg (Mexico), Pablo Helguera (Mexico), el brasileño Mauro Piva (Brasil) y los colombianos Miler Lagos y Daniel Gómez.

GALERÍA FILOMENA SOARES

Lisboa, Portugal

www.gfilomenasoares.com

Fundada en 1999, la Galería Filomena Soares tiene como objetivos principales fomentar la producción artística contemporánea y participar en el desarrollo cultural de la sociedad, tanto a nivel nacional como internacional. En los últimos 14 años, la galería ha estado promoviendo un diálogo fructífero entre varios artistas, curadores, instituciones culturales, públicas, prensa y coleccionistas en Portugal y en la escena artística internacional. Directores: Filomena Soares y Manuel Santos.

En esta versión de ARTBO estarán presentes obras de los artistas: Bruno Pacheco (Portugal) Carlos Motta (Colombia), Helena Almeida (Portugal), Jaime de la Jara (España), Pedro Barateiro, (Portugal), Peter Zimmermann (Alemania), Rodrigo Oliveira (Portugal), Kiluanji Kia Henda (Angola) y Slater Bradley (EEUU).

GALERÍA ISABEL ANINAT

Santiago de Chile

www.galeriaisabelaninat.com

Comienza en Santiago de Chile en 1982 con el lema “agrandar el círculo”, comprometiéndose con el arte contemporáneo y los artistas jóvenes. La galería trabaja con artistas consagrados tanto chilenos como extranjeros, con énfasis en el arte contemporáneo latinoamericano. Los objetivos de la galería son: promover artistas locales y latinoamericanos y generar redes de participación entre América y otros continentes. Directora: Isabel Aninat.

En esta versión de ARTBO estarán presentes obras de los artistas Lotty Rosenfeld (Chile), Paula de Solminiach (Chile), Voluspa Jarpa (Chile), Mónica Bengoa (Chile) y del chileno-uruguayo: Pedro Tyler.

GALERÍA JAQUELINE MARTINS

Sao Paulo, Brasil

www.galeriajaquelinemartins.com.br

Inaugurada en abril de 2011, la Galería Jaqueline Martins está comprometida con el desarrollo de proyectos que atraen artistas de diferentes generaciones, evocando diálogos y resultados sorprendentes. La galería tiene como punto de partida la línea de investigación que pretende recuperar las producciones artísticas relacionadas con el arte conceptual politizado de los años 70 en Brasil y en otros países de América del Sur. Directora: Jaqueline Martins.

En esta versión de ARTBO estarán presentes obras de los artistas Ana Mazzei (Brasil), Regina Vater (Brasil), y Gastao de Magalhaes (Brasil).

GALERÍA JENNY VILÁ

Cali, Colombia

www.jennyvila.com

La Galería Jenny Vilá fue fundada en Cali, Colombia en 1986. Mantiene desde sus comienzos el interés en la exhibición, promoción y difusión del arte contemporáneo colombiano. Hace regularmente exposiciones, estimula el coleccionismo y presta asesoría en la adquisición de obras de arte.

Directora: Jenny Vilá

En esta versión de ARTBO estarán presentes obras de los artistas Danilo Dueñas (Colombia), Lucas Ospina (Colombia), Gustavo Niño (Colombia) y Miguel Ángel Ríos (México).

GALERÍA LA CAJA NEGRA

Madrid, España

www.lacajanegra.com

En 1998, después de veinte años trabajando en el campo de las artes gráficas y ediciones, Fernando Cordero de la Lastra abre su propia galería en el centro de Madrid. Su principal y primer objetivo era ser capaz de proporcionar un contexto para producir y exhibir trabajos impresos y ediciones originales. Con el tiempo se ha convertido en un lugar de referencia para artistas, coleccionistas, críticos y editores que participan con obra gráfica, ediciones y material impreso tanto en España como en Ciudad de México, donde La Caja Negra ha desarrollado una estrecha colaboración con muchos artistas, críticos y curadores. Director: Fernando Cordero de la Lastra.

En esta versión de ARTBO estarán presentes obras de los artistas: Lake Verea (México), Mathias Goeritz (Alemania), Jonathan Hernández (México), Richard Serra (EEUU) y Roland Fischer (Alemania).

GALERÍA LA COMETA

Bogotá, Colombia

www.galerialacometa.com

En sintonía con el mundo contemporáneo, Galería La Cometa se convierte en un eje central en el circuito de artes de América Latina. Exposiciones de arte moderno y contemporáneo que se presentan durante el año, son apenas una de las múltiples actividades que la organización ejecuta alrededor de las artes. Después de 25 años de labores, hoy Galería La Cometa se consolida como una sala en la que el público de arte encuentra exposiciones contundentes formal y conceptualmente. Director: Esteban Jaramillo.

En esta versión 10 años de ARTBO estarán presentes obras de los artistas: Pablo Tamayo (Colombia) y Manolo Valdés (España).

GALERÍA LUCÍA DE LA PUENTE

Lima, Perú

www.gluciadelpuente.com

La Galería Lucía de la Puente mantiene desde su fundación el objetivo fundamental de promover artistas peruanos de reconocida trayectoria, gestionando la obra de los creadores plásticos más importantes del medio, e impulsando la inserción de jóvenes valores en los circuitos artísticos. De esta manera colabora con la difusión del arte contemporáneo y procura que las nuevas tendencias de las artes visuales alcancen a un público cada vez más amplio. Directora: Lucía de la Puente.

Para esta edición ARTBO 2014 la galería presenta recientes y nuevas propuestas de los artistas Alberto Casari (Perú), Alberto Borea (Perú), Pier Stockholm (Perú), Sandra Gamarra (Perú) y José Luis Martinat (Perú).

GALERÍA LUISA STRINA

Sao Paulo, Brasil

www.galerialuisastrina.com.br

Luisa Strina comenzó a ser marchand de artistas en 1970, fijándose en obras de Wesley Duke Lee o José Resende. Cuatro años después fundó, bajo su nombre, la que hoy es la galería más antigua de arte contemporáneo de Sao Paulo. Desde entonces, se ha dedicado a mostrar la producción de artistas nacionales y extranjeros entre los que se destacan los artistas pop Roy Lichtenstein o Andy Warhol, así como referentes locales como Cildo Meireles, Antonio Dias o Leonilson. Directora: Luisa Strina

Artistas presentes en ARTBO 2014: Laura Belém (Brasil), Laura Lima (Brasil), Juan Araujo (Venezuela), Jorge Macchi (Argentina) y Jazmín López (Argentina)

GALERÍA MILLAN

Sao Paulo, Brasil

www.galeriamillan.com.br

Desde 1986, la principal preocupación de esta galería ha sido la relación entre los artistas contemporáneos que representan y los artistas modernos que los influenciaron, y que se han convertido en sus referentes. Este compromiso con un punto de vista crítico a la historia del arte y con la búsqueda de un diálogo enriquecedor entre generaciones y corrientes artísticas, ha permitido que hoy en día la galería represente un grupo plural y consistente de artistas que van desde nombres consagrados hasta creadores emergentes. Directores: André Penteado Millan y Socorro de Andrade Lima.

En ARTBO 2014 estarán presentes los artistas Ana Prata (Brasil), Berna Reale (Brasil), Thiago Rocha Pitta (Brasil), Tatiana Blass (Brasil), Sofia Borges (Brasil), Rodrigo Bivar (Brasil), Otavio Schipper (Brasil), Henrique Oliveira (Brasil).

GALERÍA SEXTANTE

Bogotá, Colombia

www.artedos.com

La Galería Sextante fue fundada en 1981 bajo el auspicio del Taller Arte Dos Gráfico, con el objetivo de acompañar y dar a conocer el trabajo de un selecto grupo de artistas dedicado a la escultura, dibujo y fotografía. Por su alianza con el Taller Arte Dos Gráfico, también ha editado y producido libros de artista, obra gráfica y proyectos especiales. Algunas de sus curadurías han reflexionado sobre el valor de que los artistas compartan inquietudes con profesionales de otras disciplinas. Directores: Luis Ángel Parra y María Eugenia Niño

Artistas presentes en ARTBO 2014 con obras Ricardo Benaim (Venezuela), Hugo Zapata Hurtado (Colombia), Arturo Denarvález (Colombia), Luis Fernando Peláez (Colombia), Catalina Jaramillo Quijano (Colombia), Angelica María Zorrilla (Colombia), Santiago Parra (Colombia), Fernando Cruz (Colombia), Juan Manuel Echavarría (Colombia)

GALERIE CHRISTIAN LETHERT

Colonia, Alemania

www.christianlethert.com

Luego de trabajar en galerías de Bonn y Los Ángeles, Christian Lethert abrió su propia galería en el 2006, y se ha convertido en un espacio de búsqueda por expresiones mínimas y abstractas en el arte contemporáneo en técnicas que van desde la pintura hasta la escultura, pasando por la fotografía. Además de trabajar con artistas alemanes de proyección internacional, Lethert también se ha enfocado en artistas vanguardistas de Europa. Director: Christian Lethert

La propuesta artística para ARTBO incluye obras de los artistas Lutz Fritsch (Alemania) e Imi Knoebel (Alemania).

GALERIJA GREGOR PODNAR

Berlín, Alemania

www.gregorpodnar.com

En el 2007 Gregor Podnar abrió en Berlín una sucursal de la galería que desde el 2003 venía manejando en Eslovenia, primero en Kranj y luego en Liubliana. Su galería es concebida como centro de producción de movimientos conceptuales, donde no solo ha trabajado con artistas locales sino que también ha buscado creadores vanguardistas del resto de Europa. Director: Gregor Podnar

La propuesta artística para ARTBO incluye obra de los artistas: Irma Blank (Alemania), Ariel Schlesinger (Israel), Attila Csörgo (Hungría), Tobias Putrih (Eslovenia), Goran Petercol (Croacia).

HABANA

La Habana, Cuba

www.galerihabana.com

Con una vasta historia en la promoción del arte cubano esta galería fue fundada en mayo de 1962 con el objetivo de difundir nacional e internacionalmente la labor creadora de los artistas locales. En sus salas han expuesto artistas como Wifredo Lam, René Portocarrero, Mariano Rodríguez y Amelia Peláez, quienes han ido consagrando este espacio. En la actualidad representa una selección de artistas cubanos entre los que se encuentran maestros como Manuel Mendive y Roberto Fabelo y jóvenes creadores como Carlos Garaicoa, Los Carpinteros y Roberto Diago. Director: Luis Miret Perez

Para ARTBO 2014 traen obra de los artistas Adonis Flores (Cuba), Rigoberto Mena (Cuba) y Ariamna Contino (Cuba).

HENRIQUE FARIA BUENOS AIRES

Buenos Aires, Argentina

www.henriquefaria-ba.com

Henrique Faria Buenos Aires continúa el proyecto iniciado hace tres años por 11x7 Galería, funcionando paralelamente a la iniciativa que viene desarrollando Henrique Faria Fine Art en Nueva York desde el 2001, en torno a la difusión y proyección internacional de lo más relevante de la producción moderna, conceptual y contemporánea latinoamericana. En ARTBO mostrarán una selección de trabajos que demuestran procesos de repetición, exploración y depuración dentro de la obra de cada artista. Directora: Paz Lucero

Los artistas cuyas obras serán presentadas son Horacio Zabala (Argentina), Leandro Katz (Argentina), Luis Roldán (Colombia), Eduardo Santiere (Argentina)

IGNACIO LIPRANDI ARTE CONTEMPORÁNEO

Buenos Aires, Argentina

www.ignacioliprandi.com

Ignacio Liprandi Arte Contemporáneo es un espacio dedicado a la exhibición y difusión del arte contemporáneo internacional. Fundado por Ignacio Liprandi en mayo del 2009, se caracteriza por una propuesta curatorial que articula una programación de exposiciones, la participación en ferias internacionales, y el armado de un entramado con curadores, galerías e instituciones, que posibiliten la circulación de sus artistas por el circuito internacional. Director: Ignacio Liprandi

Artistas que estarán en la sección Principal: Jorge Pedro Núñez (Venezuela), José Alejandro Restrepo (Colombia), Magdalena Jitrik (Argentina), Claudia Fontes (Argentina), Tomás Espina (Argentina), Adriana Bustos (Argentina), Rita Ponce De León (Peruana)

Ignacio Liprandi Arte Contemporáneo también participa en la sección Proyectos con una obra del artista francés Presentarán un proyecto de Mathieu Mercier.

INSTITUTO DE VISIÓN

Bogotá, Colombia

www.institutodevision.com

Instituto de Visión es un modelo de investigación, experimentación e intercambio entre artistas locales e internacionales, mercados y agentes culturales. Su espacio virtual y físico presenta trabajos donde el intercambio, la tropicalidad, los códigos y su decodificación, la cotidianidad, los archivos y el cuestionamiento a la historia son sus principales temáticas. También hacen una revisión histórica a partir de mediados del siglo XX que rescata personajes que marcaron cambios trascendentales para el curso de las artes, pero que han quedado marginados de los recuentos históricos de las artes del país. Así mismo cuentan con proyectos que pretenden salir de los muros de la galería para llevar el arte a la calle, comisionando proyectos a artistas reconocidos, para que sus obras cubran los espacios urbanos y se acerquen a la gente. Directores: Omayra Alvarado, Karen Abreu, Beatriz López y Maria Wills

En la sección Principal tendrán obras de los artistas Ana María Millán (Colombia), Nicolás Consuegra (Colombia), Felipe Arturo (Colombia), Santiago Reyes Villaveces (Colombia) y Carolina Caycedo (Colombiana).

Esta galería también participa en la sección Proyectos donde presentarán un proyecto del artista colombiano Nicolás Consuegra.

JOHANNES VOGT GALLERY

Nueva York, Estados Unidos

www.vogtgallery.com

Establecida en el 2011, esta galería busca llamar la atención sobre los complejos lazos artísticos y culturales que atan a Nueva York tanto con Europa como con América Latina. Por eso buscan

artistas de diferentes trasfondos que crean nuevos vocabularios conceptuales y visuales que revitalicen esos vínculos. Durante estos tres años, diez curadores, 21 exposiciones individuales y 49 artistas han pasado por esta galería que ha participado en las ferias más importantes de la región. En esta edición de ARTBO incluirá dos trabajos dimensionales sobre lienzo y papel, e instalación. Directores: Johannes Vogt, Adriana Farietta

En la sección Principal de ARTBO 2014 estarán presentes obras de Tatiana Blass (Brasil) y Cristóbal Lehyt (Chile).

JOSÉE BIENVENU GALLERY

Nueva York, Estados Unidos

<http://joseebienvenugallery.com>

La galería abrió sus puertas en septiembre de 2004 en Chelsea, Nueva York, para crear y desarrollar un programa con énfasis en dibujo y la relación con el tiempo. El programa ha crecido y la galería representa artistas internacionales emergentes y que estén en la mitad de su carrera. En ARTBO se abordará tanto el movimiento de arte conceptual como la relación entre el espectador y el espacio. Director: Josée Bienvenu.

En la sección Principal de ARTBO 2014 estarán presentes obras de Marti Cormand (España), Darío Escobar (Guatemala), Artur Lescher (Brasil) y Ana Bidart (Uruguay).

LA GALERÍA

Bogotá, Colombia

www.la-galeria.com.co

LA Galería es un espacio de exposición y creación para las prácticas artísticas del arte contemporáneo latinoamericano, que apoya el trabajo de artistas que se han destacado en el medio, estimulando al público interesado a profundizar en el discurso y las propuestas del arte de nuestro continente. Este lugar funciona a la vez como un espacio para mostrar obra, como una plataforma para jóvenes creadores activos en el medio artístico colombiano y latinoamericano. Director: Luis Aristizábal.

En la sección Principal traerán obras de David Peña (Colombia), Rodrigo Facundo (Colombia), Juan Carlos Delgado (Colombia) y Carlos Castro (Colombia).

LEON TOVAR GALLERY

Nueva York, Estados Unidos

www.leontovargallery.com

Por más de dos décadas, ha participado activamente en el mercado internacional de arte. Para dar asesoramiento a nuevos coleccionistas y a otros con experiencia, la galería ha estado en búsqueda permanente de proveer clientes con los más destacados ejemplos del arte moderno latinoamericano. Por eso, ha contribuido a la expansión del conocimiento estético y académico del

arte latinoamericano mientras trabaja íntimamente con museos, coleccionistas, curadores y artistas. En los últimos años, se ha enfocado en el constructivismo, el minimalismo y el arte óptico, y en ARTBO su muestra se enfocará en el desarrollo de un diálogo entre trabajos que ejemplifiquen el uso conceptual del espacio, el movimiento y el color. Director: León Tovar.

En la sección Principal de ARTBO 2014 estarán presentes obras de Víctor Vasarely (Hungría – Francia), Bernar Verner (Francia), Lucio Fontana (Argentina-Italia), Jesús Rafael Soto (Venezuela) y Carlos Cruz-Diez (Venezuela).

LUCIANA BRITO GALERÍA

Sao Paulo, Brasil

www.lucianabritogaleria.com.br

Luciana Brito ha estado involucrada en el mundo del arte por más de 20 años, tiempo que le ha generado el interés por promover el arte contemporáneo brasileiro. En su galería, fundada en 1997, se destaca la autonomía del proceso creativo, y las sociedades y esfuerzos compartidos que se generan entre artistas. En Sao Paulo la galería cuenta con un amplio espacio arquitectónico de más de 900m², que permite la exhibición de grandes exposiciones o muestras simultáneas de naturaleza íntima. Directoras: Luciana Brito, Julia Brito.

En ARTBO presentarán obras de los artistas: Pablo Lobato (Brasil) y Rochelle Costi (Brasil).

Luciana Brito Galería también participa en la sección Proyectos con una obra del artista mexicano Héctor Zamora.

MAGNAN METZ GALLERY

Nueva York, Estados Unidos

www.magnanmetz.com

Magnan Metz Gallery representa tanto artistas internacionales consolidados, como aquellos jóvenes con propuestas emergentes, haciendo un trabajo de acompañamiento cercano para apoyar proyectos complejos de sus artistas. Las propuestas que busca la galería están enfocadas en trabajos no tradicionales que incorporan instalación, video, escultura conceptual. Apoya a artistas latinoamericanos como Alejandro Almanza Pereda, Alexandre Arrechea, Amelia Biewald, Nicolás Consuegra (Colombia), Eva Davidova, Susanna Heller, Miler Lagos (Colombia), Page Russell, entre otros. Directores: Alberto Magnan y Dara Metz.

En ARTBO 2014 estarán presentes obras de Mangle: Diego & Maria Paula Alvarez, Miler Lagos (Colombia), Roberto Diago (Cuba), y Glenda León (Cuba).

MAISTERRAVALBUENA

Madrid, España

www.maisterravalbuena.com

El objetivo principal de esta galería es la promoción de artistas españoles emergentes y de artistas internacionales desde la colaboración y el diálogo. En el programa expositivo, además de las exposiciones individuales, es fundamental el papel de las muestras colectivas en las cuales se interroga diferentes temáticas y cuestiones culturales. Para la edición de ARTBO 2014, MAISTERRAVALBUENA propone una selección de artistas que parten de un imaginario de raíz autobiográfica donde anécdotas, lecturas y experiencias vividas constituyen una parte esencial en la estructura de sus procesos. Fue fundada en Mayo de 2007. Directores: Pedro Maisterra y Belén Valbuena.

En ARTBO 2014 estarán presentes obras de Karmelo Bermejo (España), Daniel Jacoby (Perú), Cristian Silva (Chile) y Néstor Sanmiguel Diest (España).

MARSO

México DF, México

www.marso.com.mx

MARSO es una iniciativa curatorial y galería, fundada en el DF en 2011, que está dedicada a la promoción de arte contemporáneo internacional en México y de arte contemporáneo mexicano en otros países. Trabaja con artistas consolidados e impulsa también las carreras de nuevos talentos tanto mexicanos como extranjeros. Colabora con museos, fundaciones, centros culturales y otras iniciativas curatoriales en el mundo. Algunos de los artistas que representan son Jong Oh, Karyn Olivier, Linda Tegg, Luis Felipe Ortega, Mario de Vega, Michael Conrads, Norman Mooney, Tim Hyde y Virginia Colwell. La propuesta en esta edición de ARTBO parte de una pregunta fundamental: ¿Hay una forma específica de aprehender, de concebir el tiempo en América Latina? Directores: Sofía Mariscal y Marina Magro.

En ARTBO 2014 estarán presentes obras de Daniela Libertad (México), Luis Felipe Ortega (México), Virginia Colwell (Estados Unidos) y Arturo Hernández Alcázar (México).

MAX ESTRELLA

Madrid, España

www.maxestrella.com

La galería se inaugura en 1994 con el objetivo de promocionar tanto a artistas emergentes como ya consolidados en el panorama del arte contemporáneo, con un lenguaje propio claramente innovador. El proyecto de la Galería Max Estrella para ARTBO 2014 se articula en relación a una apuesta por la aplicación de las nuevas tecnologías en el arte, por las nuevas fórmulas de lo que hoy se puede entender como pintura contemporánea y por las acciones tridimensionales que activan nuevos modos de percepción en el campo de la instalación y la escultura. Director: Alberto De Juan.

En ARTBO 2014 estarán presentes obras de Daniel Canogar (España), Markus Linnenbrink (Alemania), Almudena Lobera (España) y Rafael Lozano-Hemmer (México).

MICHAEL STURM GALERIE

Stuttgart, Alemania

www.galerie-sturm.de

Michael Sturm Galerie fue fundada en 1996 para promover arte contemporáneo no representativo. Está enfocada en nuevas tendencias de pintura, escultura e instalaciones basadas en tradiciones constructivistas, minimalistas; además de fotografía experimental. Desde propuestas monocromáticas como las de Marcial Hafif, hasta fenómenos llenos de color como los de Bridget Riley o instalaciones de artistas como Russel Maltz (EEUU) o Beat Zoderer. La propuesta en esta feria son obras de video y dibujo. Director: Michael Sturm.

En ARTBO 2014 estarán presentes obras de Gianfranco Foschino (Chile) Thomas Müller (Alemania), Wolfram Ullrich (Alemania) Danica Phelps (Estados Unidos) y Frank Badur (Alemania).

MOR·CHARPENTIER

París, Francia

[Http://mor-charpentier.com](http://mor-charpentier.com)

Fundada por Alex Mor y Philippe Charpentier, esta galería abrió sus puertas en octubre de 2010. En una búsqueda constante por nuevas tendencias y nuevos territorios, el programa se arraiga en formas de arte emergente y contemporánea. La atención está puesta en artistas latinoamericanos que pueden establecer un diálogo con realidades globales y locales, es por esto que la galería abrió un espacio en Bogotá en el año 2012. Artistas con propuestas innovadores como Oscar Muñoz (Colombia), María José Arjona (Colombia), Yoshua Okon (México) y Charwei Tsai (Taiwan) son representados por esta galería. El proyecto de Mor-Charpentier para ARTBO 2014 reúne cuatro artistas originarios de América Latina que, de manera singular, cuestionan los procesos de producción de la imagen como manifestación tangible de un concepto. ¿Cómo es que la imagen toma forma? Y ¿de dónde proviene? Directores: Alex Mor y Philippe Charpentier.

En ARTBO 2014 estarán presentes obras de Alexander Apóstol (Venezuela), María José Arjona (Colombia), Voluspa Jarpa (Chile) y Carlos Motta (Colombia), así como un joven artista europeo, Mohamed Namou (Francia).

NOGUERASBLANCHARD

Barcelona, España

www.noguerasblanchard.com

NoguerasBlanchard desarrolla un programa expositivo de artistas emergentes españoles e internacionales cuyo trabajo muestra inquietudes conceptuales y participa en un diálogo entre el arte y la sociedad contemporánea. El principal objetivo de la galería es contraer un compromiso a

largo plazo con las carreras de sus artistas y estar altamente implicada en la producción de sus trabajos. La galería nació en Barcelona en 2004, y en septiembre 2012 abrió un segundo espacio en Madrid. NogueraBlanchard desarrolla un programa expositivo de artistas internacionales cuyo trabajo muestra inquietudes conceptuales y dialoga con las problemáticas de la sociedad contemporánea desde el medio artístico. Muchos de estos artistas incluyen en sus obras materiales/objetos encontrados como recursos que activan la recuperación de la memoria colectiva ya sea a nivel de conocimiento y/o de experiencia. Director: Alex Noguera y Rebeca Blanchard.

En ARTBO 2014 estarán presentes obras de artistas de gran trayectoria como Christopher Knowles (Estados Unidos); el cubano Wilfredo Prieto y el español Fran Meana.

NOHRA HAIME GALLERY

Nueva York, Estados Unidos

www.nohrahaimegallery.com

Nohra Haime Gallery abrió sus puertas en Nueva York en 1981. Su principal interés fue representar internacionalmente a un variado grupo de artistas contemporáneos que trabaja distintas formas de arte: la pintura, escultura, fotografía y la instalación multimedia. Por 30 años esta galería ha mostrado nuevas voces y arte innovador no solo en su sede, sino en ferias de arte, museos e instituciones con las que colabora de manera permanente. Hace tres años abrió NH galería en Cartagena. La propuesta para esta edición de ARTBO incluye obras de siete artistas internacionales que están unidos por las batallas entre opuestos oscuridad-color y conceptos como belleza, dolor, frivolidad, fantasía y feminidad. Directora: Nohra Haime

En esta edición de ARTBO estarán presentes obras de la iglesa Natalia Arias el italiano Nicola Bolla y la colombiana Ruby Rumie. La segunda sección será una celebración de color y libertad representado por dos maestros Takashi Murakami (Japón) y Niki de Saint Phalle (Francia).

NoMÍNIMO

Guayaquil, Ecuador

www.no-minimo.com

NoMÍNIMO espacio cultural fundado en octubre de 2010 para dinamizar la escena contemporánea en Ecuador. Para cumplir con ese propósito, orienta su trabajo hacia la visibilización de artistas emergentes, que tengan un compromiso claro con la renovación del campo artístico local. Además, a través de la proyección que brinda su plataforma expositiva y curatorial, apoya el desarrollo profesional de los artistas, mientras gestiona su participación en residencias, ferias y otras actividades de intercambio fuera del país. NoMÍNIMO complementa su acción con actividades destinadas a la formación del público, como cursos, talleres y eventos, fomenta un coleccionismo informado de esas audiencias nacientes, y gestiona, produce y brinda asesoría para proyectos culturales relacionados con el campo de las artes visuales. Para la presencia en ferias internacionales su propuesta galerística consiste en la selección de un reducido número de artistas ecuatorianos, en su mayoría emergentes, escogidos cuidadosamente por la potencia de su obra y su proyección. Director: Pilar Estrada Lecaro.

En ARTBO 2014 estarán presentes obras de los ecuatorianos Anthony Arrobo, José Hidalgo-Anastacio, Óscar Santillán, Adrián Balseca, Ricardo Coello y Stefano Rubira.

NUEVEOCHENTA

Bogotá, Colombia

www.nueveochenta.com

Nueveochenta es un espacio dedicado a la difusión del arte contemporáneo latinoamericano, manteniendo un especial énfasis en la consolidación plástica y comercial de un grupo de dieciocho artistas de trayectoria, como Ana Mercedes Hoyos, y otros que han marcado la escena contemporánea como Fernando Uhía, Barbarita Cardozo o Juan Fernando Herrán entre otros, tanto a nivel local como internacional. La propuesta para ARTBO 2014 se estructura a partir de dos ejes conceptuales principales: Contemplación visual, en este primer eje se proponen trabajos de artistas que han desarrollado diferentes aproximaciones al ejercicio contemplativo; Tensiones sociales, este segundo eje conceptual reúne los trabajos de Peña, Rodríguez y Hernández. Directores: Carlos Andrés Hurtado Galindo.

En la sección Principal de ARTBO 2014 se encontrarán obras de Nicolás Robbio (Argentina), Lester Rodríguez (Honduras) y de los colombianos Natalia Castañeda, Luis Hernández Mellizo, José Olano, Saúl Sánchez y Esteban Peña.

Esta también participa en la sección Proyectos con una obra del artista colombiano José Olano.

OFICINA #1

Caracas, Venezuela

www.oficina1.com

Oficina #1 es el primer espacio de arte contemporáneo liderado y auto-gestionado por artistas en Venezuela. Desde el 2005 propone la promoción, encuentro, desarrollo, exhibición y discusión de las diversas prácticas del arte contemporáneo y la creación actual, con especial énfasis en aquellas de carácter emergente. Con una agenda expositiva dinámica, hasta la fecha ha realizado más de setenta exhibiciones, así como numerosos eventos, acciones, intervenciones en el espacio público y proyectos artísticos, y participado en diversas ferias de arte. Directores: Suwon Lee y Aixa Sánchez.

En esta edición de ARTBO estarán presentes obras de los artistas Luis Romero (Venezuela), Ivan Candeo (Venezuela), Oscar Abraham Pabón (Venezuela) y Juan Pablo Garza (Venezuela).

OMR

México DF, México

www.galeriaomr.com

Desde sus inicios, en 1983, OMR ha buscado promover las nuevas tendencias del arte contemporáneo, tanto mexicano como internacional. La galería cuenta con un programa de seis a ocho exposiciones anuales en su espacio de la Ciudad de México y, desde 1992 ha mantenido una

presencia constante en las principales ferias internacionales de arte contemporáneo. En el 2009 OMR abrió un espacio paralelo llamado OMR Proyectos, creado como un espacio abierto a múltiples proyectos, entre estos la tienda de libros y ediciones, un espacio para exhibiciones, un estudio y librería de consulta y un pequeño apartamento que brinda la posibilidad de ofrecer residencias a artistas. Directores: Patricia Ortiz Monasterio, Jaime y Cristobal Riestra y Kerstin Erdmann.

En esta edición de ARTBO estarán presentes en la sección Principal obras de Troika, Daniel Silver, Artur Lescher (Brasil) y los artistas mexicanos Jorge Mendez Blake, Rafael Lozano-Hemmer, Gabriel De La Mora, Aldo Chaparro, José Dávila y Julieta Aranda.

OMR también participa en la sección Proyectos con un proyecto del estudio holandés Atelier van Lieshout

P420

Bolonia, Italia

www.p420.it

P420 fue creada en 2010 con un énfasis en artistas vigentes desde los años 60 y que prestan particular atención al arte conceptual y minimalista. Algunos de los artistas que representa han tenido un papel preponderante en movimientos artísticos de vanguardia y una nueva gramática estética durante las décadas del 60 y 70, pero se mantienen transgresores y contemporáneos. Además de nombres de trayectoria como Irma Blank (Alemania), Goran Trbuljak (Croacia), Richard Nonas (Estados Unidos), Mirtha Dermisache (Argentina), Hanne Darboven (Alemania), la galería también representa artistas de media carrera como Joachim Schmid (Alemania) y Alessandra Spranzi (Italia) que iniciaron su trabajo en los años 80 y 90. Directores: Alessandro Passoti y Fabrizio Padovani.

La Propuesta para ARTBO 2014 incluye obra de tres artistas de amplia trayectoria que marcaron la escena contemporánea en Italia y Europa en escultura, dibujo y fotografía: Paolo Icaro (Italia), Franco Vaccari (Italia) e Irma Blank (Italia-Alemania).

REVOLVER GALERÍA

Lima, Perú

www.revolvergaleria.com

REVOLVER surge a partir de la idea de crear una plataforma de producción y exhibición de proyectos de arte contemporáneo en Lima. Se trata de una escena artística en constante crecimiento en la última década. Con una clara proyección e inserción en el circuito internacional, su proyecto está en la constante búsqueda de intercambios y conexiones entre la escena internacional y la escena local. El programa de REVOLVER incluye un proyecto de residencias internacionales que aspiran a crear un diálogo entre los artistas locales y aquellos en otras latitudes, con el fin de romper el aislamiento de la escena artística en Lima. El principal objetivo de REVOLVER es ser un nexo entre el artista, y los profesionales involucrados, conscientes de que

para expandirse debe haber la participación de todas las instancias del medio artístico. Director: Giancarlo Scaglia.

En esta edición de ARTBO estarán presentes obras de los artistas peruanos Giancarlo Scaglia, Jerry B. Martin, Elena Damiani y José Carlos Martinat.

ROLF ART

Buenos Aires, Argentina

www.rolfart.com.ar

ROLF ART es una empresa de arte que reúne en su estructura una galería, una productora, y un área de extensión y servicio a artistas, coleccionistas e instituciones. Localizada en Buenos Aires desde el 2009 y fundada por Florencia Giordana Braun, se especializa en obras que exploran el video, la instalación, la fotografía y sus límites. La selección de artistas atiende a la búsqueda en el arte contemporáneo de la unión indisoluble entre densidad crítica y valor estético; apelando a una reflexión sobre los códigos de representación e interpretación de las obras. Está comprometida con un selecto grupo de artistas contemporáneos argentinos consagrados. La propuesta de exhibición de Rolf Art para ARTBO 2014 ofrece una perspectiva sobre la fotografía latinoamericana desde 1980 hasta hoy, explorando diversas prácticas fotográficas mediante la presentación de la obra de fotógrafos documentales, así como la de los artistas contemporáneos que se apropian del medio en diferentes maneras. Directora: Florencia Giordana Braun.

En ARTBO 2014 la galería trae obra de Marcelo Brodsky (Argentina), Marcos López (Argentina), Milagros de la Torre (Perú), Santiago Porter y Graciela Sacco (Argentina) y Gabriel Valansi, Facundo de Zuviría (Argentina).

RUTH BENZACAR GALERÍA DE ARTE

Buenos Aires, Argentina

www.ruthbenzacar.com

Ruth Benzacar Galería de Arte, fundada en 1965 por Ruth Benzacar. Desde sus comienzos, la galería tiene un fuerte compromiso con el arte contemporáneo, con énfasis especial en la difusión del trabajo de los artistas argentinos. Durante diez años consecutivos, se ha realizado el concurso Currículum Cero, con el fin de alentar a los más jóvenes, cerrando así la programación anual de 14 exhibiciones. A lo largo de su historia Benzacar ha mantenido el compromiso de construir un espacio abierto a la experimentación pero también a la reflexión, abriendo una vía a la libertad y el descubrimiento a través de las propuestas más singulares. Para este año la galería trae una selección de destacados artistas contemporáneos argentinos con obras que sirven de ejemplo de algunos de los planteamientos temáticos y conceptuales comunes a la escena artística argentina.

Directoras: Orly Benzacar y Mora Bacal

En ARTBO 2014 se encontrarán obras de los artistas Nicolás Robbio (Argentina), Eduardo Basualdo (Argentina), Liliana Porter (Argentina), Leo Chiachio & Daniel Giannone (Argentina), Carlos Herrera (Argentina).

SICARDI GALLERY

Houston, Estados Unidos

www.sicardigallery.com

Abierta en 1994 por María Inés Sicardi, Allison Ayers, y Carlos Bacino en Houston para promover artistas consolidados y de mediana trayectoria en arte conceptual, que participan de los movimientos internacionales de arte abstracto, cinético, conceptual y constructivista particularmente en América Latina. Además de trabajar con colecciones privadas también ha posicionado obras de sus artistas en colecciones de museos como el Akron Art Museum; Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá; The Museum of Contemporary Art, Los Angeles; Museum of Fine Arts, Houston; Museum of Modern Art, New York; Tate Modern, London entre otros. Algunos de los artistas que representa son verdaderas instituciones del arte contemporáneo como Carlos Cruz-Diez, Gego, Hélio Oiticica, Alejandro Otero, Mira Schendel, y Jesús Rafael Soto. Director: Anna Lisa Palmieri Briscoe.

Para ARTBO 2014, la galería Sicardi traerá obras de Thomas Glassford (Mexico), Mariano Dal Verme (Argentina), y Miguel Ángel Ríos (Argentina/Mexico).

STEVE TURNER CONTEMPORARY

Los Ángeles, Estados Unidos

<http://steveturnercontemporary.com>

Steve Turner Contemporary fue creada en 2007. Además de las 12 exhibiciones anuales de artistas representados, participa en ferias internacionales y tiene al menos un ambicioso Proyecto pop-up en otras ciudades como fue en 2013 el Proyecto Basurto, México DF y Art Baja, Tijuana. Un tercio de los artistas que representa provienen de Estados Unidos, un tercio son latinoamericanos y el resto de otras partes del mundo. La galería también apoya artistas cuyo trabajo fuera originalmente basado en internet, como es el caso de Yung Jake, y están haciendo una transición a otros medios. Algunos de los artistas que representa son Carlos Martiel (Cuba), Edgar Orlaineta (México) Fabiola Torres-Alzaga (México). Con el director alemán Werner Herzog tiene el proyecto especial de video- arte *Hearsay of the soul*. Director: Steve Turner.

En ARTBO 2014 la galería traerá obra de Camilo Restrepo (Colombia); Rafaël Rozendaal (Holanda-Brasil), Jonas Lund (Suecia) y Michael Staniak (Australia).

TRAVESÍA CUATRO

Madrid, España

Guadalajara, México

www.travesiacuatro.com

TRAVESÍA CUATRO fue fundada en 2003 por Silvia Ortiz e Inés López-Quesada, su objetivo principal es exponer y promocionar artistas jóvenes y de media carrera. En los últimos años la galería se ha centrado en construir un puente entre las escenas artísticas de Latinoamérica y Europa. Desde 2004, han realizado varias exposiciones colectivas dónde dialogan artistas internacionales con los artistas de la galería. Entre otras: "New York Drawing" "Conversations I",

"Conversations II", "Atardecer Ranchero", "Esa cosa verde de ahí fuera" curada por Jose Castañal, "The exact weight of lightness" curada por Ana Luiza Teixeira da Freitas y Tom O'Nions, entre otras. En noviembre de 2013 abrieron una nueva galería en Guadalajara, México, en la Casa Franco (1929), del arquitecto Luis Barragán. Esta primera vez en ARTBO, será una conversación entre las obras de los artistas presentados, queriendo destacar los puntos comunes en sus prácticas pero acentuando también la individualidad de cada obra en exposición.

Directores: Silvia Ortiz e Ines López Quesada.

En la sección Principal habrá obras de Jorge Méndez Blake (México), Gonzalo Lebrija (México), José Dávila (México), Sarah Cowner (Estados Unidos) y Mateo López (Colombia).

Esta galería también participan en la sección Proyectos con una obra del artista cubano Jorge Pardo.

VALENZUELA KLENNER GALERÍA

Bogotá, Colombia

www.vkgaleria.com

Valenzuela Klenner Galería fue fundada en Bogotá en 1989. Centra su labor en la gestión, exhibición y difusión de arte contemporáneo latinoamericano con un especial énfasis por aquel producido en, y a partir del contexto colombiano. Se interesa en aquellas prácticas artísticas que, desde un sentido y compromiso crítico, procuran generar reflexiones y cuestionamientos en el espectador. Desde sus comienzos ha mantenido un espacio abierto para artistas emergentes cuya investigación y trabajo estético, se basan en problemáticas políticas y sociales. Localizada en un edificio de 1937, cuenta con cuatro salas de exhibición: una de ellas en el primer piso para fotografía, video y nuevos medios; dos más, en el segundo y tercer piso para exposiciones generales; y un patio exterior, también en el tercer piso, para proyectos especiales. Director: Jairo Valenzuela Huertas.

En ARTBO 2014 se presentarán obras de José Alejandro Restrepo (Colombia), Carlos Bonil (Colombia), Juan Mejía (Colombia) y Edwin Sánchez (Colombia).

VERMELHO

Sao Paulo, Brasil

www.galeriavermelho.com

Durante sus once años de existencia la galería Vermelho se ha consolidado como uno de los puntos centrales de creación y conocimiento del arte contemporáneo en Brasil. Va más allá de un espacio de exhibición pues allí se cataliza lo más novedoso y transgresor de distintas formas de arte. El espacio donde está ubicada la galería fue reconfigurado y restaurado en Higienópolis (Sao Paulo) por Paulo Mendes (Pritzker Prize en Arquitectura, 2006), y Jose Armenio de Brito.

Uno de los momentos importantes para los artistas de Vermelho tiene lugar durante el Festival Anual de Performance, Verbo. La propuesta que Vermelho trae a ARTBO 2014 parte de las reflexiones que surgen del uso del lenguaje, las palabras pueden tener un espesor, y pueden facilitar experiencias que crean formas de habitar el tiempo y la memoria cambiando miradas

comunes. Se abordarán no sólo las cuestiones de lenguaje y la traducción, sino también de cómo los sistemas de representación pueden reflejar aspectos culturales.

Directores: Eduardo Brandao y Eliana Finkelstein.

En ARTBO 2014 estarán presentes obras de los brasileños Carla Zaccagnini, Angela Detanico y Rafael Lain y Mauricio Ianes.

Y GALLERY

Nueva York, Estados Unidos

www.ygallerynewyork.com

Creada en Queens, Nueva York en 2006 con el fin de abrir el diálogo entre distintas comunidades a través de exhibiciones de arte, conferencias y otras actividades, Y Gallery se trasladó a Manhattan en 2011 para continuar la labor de invitar a artistas consolidados y otros emergentes que exploran el uso de todo tipo de medios. Desde su creación Y Gallery ha buscado presentar exhibiciones de impacto. La propuesta curatorial busca una consistencia en el discurso crítico con un subtexto poético. Algunas de las muestras incluyen "Operativo Part 1" and "Operativo Part 2" de Teresa Margolles (Mexico); "El Fin" de Christoph Draeger (Switzerland); "Cosa" de Judi Werthein (Argentina); "Deus Pobre" de Carlos Motta (Colombia); "Borders" de Ryan Brown (EEUU). Entre otros. Directores: Cecilia Jurado, Carlos García y Nacho Valle.

Esta edición de ARTBO 2014 Y Gallery propone un diálogo entre Alberto Borea (Perú), Ryan Brown (EEUU), Juanli Carrion (España) y Christoph Draeger (Suiza).

YAUTEPEC

México DF, México

<http://yau.com.mx>

Yautepec es una galería de arte contemporáneo en la Ciudad de México, fundada en el año 2008. Representa un grupo de artistas emergentes y de media carrera cuyas prácticas existen deliberadamente en un estado de intermedio formal y conceptualmente, pasando constantemente a través de - y en ocasiones fuera de - las disciplinas artísticas ya establecidas. Al proporcionar estos y otros artistas invitados a un espacio activo para la experimentación, la asunción de riesgos y el crecimiento, Yautepec tiene como objetivo ofrecer un programa de exposiciones consistentemente involucrado y desafiante a su público como resultado. Directores: Daniela Elbahara y Brett W. Schultz.

Esta edición de ARTBO 2014, Yautepec propone cuatro artistas: Anibal Catalan (México), Fabiola Menchelli (México), Calixto Ramirez (México), y Ramiro Chaves (Argentina).

GALERIAS QUE ESTÁN SOLO EN LA SECCIÓN PROYECTOS CURADA POR JOSÉ ROCA

ALEJANDRA VON HARTZ GALLERY

Miami, Estados Unidos

www.alejandravonhartz.net

En coincidencia con la primera edición de Art Basel Miami, Alejandra von Hartz inauguró su galería en 2002. Su misión es promover y explorar el arte contemporáneo no-objetivo, constructivista y conceptual, de artistas de reconocimiento nacional e internacional. Se promueven tanto a artistas emergentes que están desarrollando una obra, como artistas de trayectoria en el desarrollo de nuevos proyectos. La galería mantiene un diálogo con distintos actores del mundo del arte que incluye la participación en ferias de arte, asesorías y diálogos con curadores y otros actores del medio.

En la sección Proyectos presentarán una obra del artista venezolano Jaime Gili.

CRISTINA GRAJALES GALLERY

Nueva York, Estados Unidos

www.cristinagrajalesgallery.com

Cristina Grajales es una de las más destacadas galerías especializada en obras maestras del diseño del siglo XX. Grajales ha sido líder en el mundo del diseño desde 2001 y trabaja con diseñadores contemporáneos en distintos medios como mobiliario, iluminación, cerámica y diseño textil. Uno de los intereses principales de la galería son piezas maestras del diseño del siglo XX en Europa Central como las obras de Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Serge Mouille entre otros. Mantiene una constante actividad itinerante en ferias de diseño y en actividades curatoriales como la muestra *Journey to Nouristan*, que se realizó en la Universidad de Columbia con fotografías de diseño de Afganistán en los años 60.

En la sección Proyectos presentarán un proyecto del artista chileno Sebastián Errázuriz.

GALERIA CASA TRIÂNGULO,

São Paulo, Brasil

www.casatriangulo.com

Casa Triângulo, fue fundada en 1988, en São Paulo y es considerada una de las más importantes galerías de Brasil pues ha tenido un rol preponderante en la consolidación de la trayectoria de importantes artistas de la historia del arte contemporáneo brasileño. Su constante actividad en asesoramiento de colecciones privadas y públicas es reconocida no solo en Brasil sino en el resto de América Latina.

En la sección Proyectos estarán presentando una obra del artista brasileiro Daniel Acosta.

GALERÍA SENDA

Barcelona, España

www.galeriasenda.com

Inaugurada en octubre de 1991, Senda ha orientado su estrategia durante los años hacia la divulgación y el apoyo del trabajo de jóvenes talentos emergentes, tanto españoles como internacionales, contrastándolo con la producción de artistas de sólida reputación. Esta promoción del arte contemporáneo viene expresada mediante exposiciones que alternan varias disciplinas como la pintura, la escultura, la fotografía, la instalación y el video. Por otro lado, Senda participa regularmente en ferias de reconocido prestigio internacional. Miembro de la asociación Art Barcelona, la galería se trasladó en abril de 1999 a un nuevo espacio en la confluencia de las calles Consell de Cent y Rambla de Catalunya, en pleno centro cultural y artístico de la ciudad.

En la sección Proyectos tienen presentarán un proyecto del artista estadounidense Peter Halley.

MOISÉS PÉRE DE ALBÉNIZ

Madrid, España

www.galeriampa.com/

Desde el año 1996, esta galería ha venido ofreciendo una doble propuesta dentro del arte contemporáneo: artistas ya consagrados en el panorama nacional e internacional y la promoción y apoyo de artistas más jóvenes, de una clara proyección artística. Entre algunos de los artistas representados están Tony Oursler, Ángel Bados, Willie Doherty, Iñaki Garmendia, Miralda, Juan Ugalde, Basurama, Miren Doiz, Santiago Giralda, Antoni Muntadas
Director: Moisés Pérez de Albéniz

Presentarán una obra de la artista española Ana Laura Aláez en la sección Proyectos.

PETER KILCHMANN

Zurich, Suiza

www.cristinagrajalesgallery.com

Una de las características principales de esta galería es su interés por acompañar y estar presente en todas las ciudades donde se aprecia o se gesta el arte contemporáneo. Precisamente en el interés por encontrar las más particulares y únicas obras de arte contemporáneo, Kilchmann se convierte en una especie de laboratorio del mundo para las ideas y los proyectos de arte.

En la sección Proyectos presentarán un proyecto del dúo cubano Los Carpinteros

