



FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DE BOGOTÁ

ARTBO CUMPLE 10 AÑOS

CON GRANDES NOVEDADES EN LA FERIA

- La nueva versión de ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá, programa de la Cámara de Comercio de Bogotá, se realizará del 24 al 27 de octubre de 2014.
- ARTBO llega a su décima versión, con la participación de 66 galerías en su sección Principal, 13 Proyectos de artistas, y novedades como la sección “Referentes”.
- ARTBO se consolida como una de las ferias de arte más importantes de América Latina, y contará en esta décima versión con una excelente oferta de galerías de 29 ciudades del mundo.

Bogotá, 19 de agosto de 2014. Con la participación de 66 galerías de diversos lugares del mundo en su sección Principal, 13 Proyectos de artistas curados por José Roca, novedades como el lanzamiento de la sección Referentes y el fortalecimiento de secciones como Artecámara, que por primera vez contará con la presencia de espacios auto-gestionados, ARTBO abrirá sus puertas en octubre para ofrecer a coleccionistas, aficionados al arte y al público en general, una feria de arte única, con una propuesta refrescante y de la mejor calidad.

Al cumplir 10 años, ARTBO se consolida como la feria de arte de mejor calidad en América Latina, además de afianzarse como el espacio por excelencia para la difusión e internacionalización del trabajo de galerías, artistas, curadores e instituciones del país y un catalizador para el dinamismo y la fuerza que ha cobrado la escena artística nacional. “ARTBO es un programa bandera de la Cámara de Comercio, que ha logrado promocionar y posicionar a Bogotá como una capital cultural” afirma su directora María Paz Gaviria. Todo esto ha llevado a ubicar a Colombia como uno de los países más atractivos e interesantes en el mercado del arte mundial.

ARTBO es una feria que concentra sus esfuerzos en la calidad de su muestra, y en la diversidad de su propuesta, lo que la ha convertido en una feria reconocida mundialmente por su carácter fresco y diferente. Para la versión 2014, el Comité de Selección conformado por Elba Benítez (Galería Elba Benítez, España), Eduardo Brandao (Vermelho, Brasil), Ignacio Liprandi (Ignacio Liprandi Arte Contemporáneo, Argentina), Alex Mor (mor-charpentier, Francia/Colombia) y María Eugenia Niño (Galería Sextante, Colombia), escogió las propuestas de mejor calidad para ofrecer una muestra amplia de arte moderno y arte contemporáneo, que responde al pulso actual del arte a nivel mundial.

Así mismo, esta versión de ARTBO cuenta con los curadores más reconocidos e importantes de la escena colombiana en el ámbito internacional y una de las curadoras más importantes del mundo. Con la curaduría de José Ignacio Roca en Proyectos, Jaime Cerón en Artecámara, Carolina Ponce de León y Santiago Rueda en Referentes y la reconocida curadora española Chus Martínez –directora del Instituto de Arte en la Academia de Arte y Diseño de Basel– a cargo del Foro, todas las secciones de ARTBO están enfocadas en ofrecer una calidad inigualable, que ratifica este espacio para el arte, en su décimo aniversario, como eje de las artes plásticas en Colombia y una feria referente en la región.



FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DE BOGOTÁ

Secciones

ARTBO hace parte de la visión de la Cámara de Comercio de Bogotá de fomento a las industrias culturales y creativas, como una plataforma para dinamizar las artes plásticas nacionales y fortalecer el relacionamiento comercial y la difusión de su oferta, así como para propiciar un lugar para la formación inclusiva, el intercambio cultural y la apreciación artística del ciudadano. Así, en sus 10 años ARTBO se ha consolidado, no sólo como una de las ferias más importantes de América Latina, sino como la vitrina de las artes plásticas más importante en Colombia.

Principal – una muestra de la mejor calidad

Tras un aumento del 30% en solicitudes de participación con respecto al año anterior, el Comité de Selección eligió aquellas propuestas que contribuyen a lograr un equilibrio entre galerías consolidadas a nivel mundial y otras emergentes y de vanguardia que empiezan a consolidarse en la escena, para que su equilibrio y muestra refrescante mantengan a ARTBO como una feria única en la región.

La sección Principal cuenta con una sólida oferta, a través de la participación de galerías de Alemania, Argentina, Brasil, Chile, Cuba, Ecuador, Eslovenia, España, Estados Unidos, Francia, Holanda, Italia, México, Panamá, Perú, Portugal, Suiza y Venezuela, además de 14 galerías de Colombia.

ARTBO está en constante renovación de su muestra y para celebrar sus 10 años se renueva más que nunca con 10 galerías que llegan por primera vez a la sección Principal. Además, el posicionamiento que ha logrado la feria permite que galerías que habían dejado de asistir a la feria, regresen para esta versión.

Este año participan en la sección Principal algunas de las galerías más reconocidas a nivel mundial como: Galerie Christian Lethert de Colonia; Galerija Gregor Podnar de Berlín y Liubliana; Luciana Brito Galeria, Luisa Strina y Galeria Millan—de Sao Paulo; MaisterraValbuena y Travesía Cuatro de Madrid; espaivisor de Valencia; NoguerrasBlanchard de Barcelona; P420 de Bolonia; OMR de México; Ruth Benzacar Galería de Buenos Aires; Annet Gelink Gallery de Ámsterdam; y José Bienvenu de Nueva York.

Participan también galerías emergentes con propuestas de vanguardia, que empiezan a ganar reconocimiento a nivel mundial, entre ellas MARSO y Yautepec de México; DiabloRosso de Panamá; Christinger de Mayo de Zurich; Galeria Jaqueline Martins de Sao Paulo; Document Art de Buenos Aires; 80M2 y Revolver de Lima; Johannes Vogt de Nueva York; y NoMÍNIMO de Guayaquil.

La lista completa de galerías podrá ser consultada en nuestra página web www.artbo.co

Proyectos – obras en torno al diseño, creadas específicamente para ARTBO

Para esta sección se han seleccionado 13 proyectos de artistas y diseñadores, con la representación comercial de una galería, que han desarrollado proyectos específicamente para la muestra llamada *El uso estético del objeto*.



FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DE BOGOTÁ

José Ignacio Roca, Curador Adjunto de Arte Latinoamericano Estrellita B. Brodsky en la Tate Gallery en Londres, y Director artístico de FLORA ars+natura, espacio de creación contemporánea en Bogotá, estará a cargo de la curaduría de esta sección que reúne proyectos de artistas y diseñadores en torno al ámbito del diseño y las artes aplicadas. En la muestra participan algunos de los artistas y galerías más reconocidos del mundo, entre ellos: el dúo cubano Los Carpinteros representados por la galería Peter Kilchmann de Zurich; el chileno Sebastián Errázuriz representado por Cristina Grajales Gallery de Nueva York; el francés Mathieu Mercier representado por Ignacio Liprandi Arte Contemporáneo de Argentina; y el taller holandés Atelier van Lieshout representado por la galería OMR de México.

La lista completa de Proyectos podrá ser consultada en www.artbo.co

Referentes – una de las novedades de ARTBO en sus 10 años

Como un homenaje a grandes artistas se abre esta nueva sección en ARTBO. Referentes investigará y exhibirá obras de reconocidos maestros del arte que por su importancia histórica se han convertido en referentes definitivos para los artistas que les precedieron y puntos de partida para lo que hoy se define como arte contemporáneo. Este espacio funcionará como una exposición y todas las obras exhibidas provendrán de las galerías participantes en la sección Principal y por lo tanto estarán a la venta.

La curaduría de esta sección que busca brindar al público asistente un contexto histórico que permita dar una mirada más amplia sobre las obras de arte y artistas que verán en las demás secciones de ARTBO, está a cargo de los colombianos Carolina Ponce de León (ex directora de Artes de la Luis Ángel Arango, curadora del Museo del Barrio en NY, y directora de la Galería de la Raza en San Francisco); y Santiago Rueda (Premio Nacional de Crítica del Ministerio de Cultura y Premio de Ensayo de Arte del IDCT).

Artecámara – crece para apoyar a los artistas jóvenes y dar cabida a los espacios auto-gestionados

A lo largo de estos 10 años Artecámara, sección dedicada a difundir y visibilizar el trabajo de jóvenes promesas del arte colombiano, se ha consolidado como el único espacio para el arte joven que permanece en la escena nacional. Este año la curaduría estará a cargo de Jaime Cerón (gerente de Artes del Instituto de Cultura de Bogotá durante 10 años y asesor de Artes Visuales del Ministerio de Cultura; docente y curador) y presentará obras de 48 artistas, incluyendo a los artistas que hacen parte de las curadurías propuestas por espacios auto-gestionados del país, que por primera vez participan en esta sección.

La selección y participación de tres de estos espacios – La Agencia (Bogotá, 2010), La Mutante (Bucaramanga, 2006) y La Nocturna (creada en 2013, Cali) – es de gran importancia, dado que en la última década los espacios auto-gestionados han cobrado una fuerza importante dentro del circuito del arte en Colombia y se han afianzado como nuevos mecanismos de circulación de prácticas artísticas que escapan lo comercial o lo institucional. La inclusión de estos espacios en Artecámara es prueba de la vocación de la feria por ser una plataforma que reúna todas las manifestaciones de la escena del arte en Colombia. De esta forma, ARTBO celebra en sus 10 años la escena artística emergente colombiana con la muestra más contundente y ambiciosa que ha tenido hasta el momento.



FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DE BOGOTÁ

El cambio de todo lo que permanece es el nombre que recibe esta muestra que tendrá como tema central la referencia recurrente a entornos urbanos degradados y agobiantes, tanto como a entornos naturales evocadores e inquietantes.

El listado de artistas participantes puede ser consultado en nuestra página web www.artbo.co

Articularte – espacio de experimentación y creación para todo tipo de públicos

El Taller del Artista será este año el tema de este espacio didáctico e interactivo para que niños, jóvenes y público en general se acerquen al mundo del arte. El colectivo Manila Santana (conformado por Manel Quintana y María Camila Sanjinés) está a cargo de esta sección.

En ArticulArte se busca brindar al público una oportunidad de recorrer ARTBO de diferentes maneras, y profundizar en la feria desde nuevas miradas y comprender, a través de actividades lúdicas, los distintos conceptos que forman parte de las prácticas artísticas contemporáneas. Además, un grupo de seis artistas hará un Playlist de sus 10 recomendaciones imprescindibles, desde el último libro que les impactó, su banda de música favorita, una teoría filosófica particular, una receta de cocina que les fascina, blogs de referencia o la historia botánica de los helechos.

Foro – reflexiones en torno al arte contemporáneo

Bajo la curaduría de Chus Martínez – una de las más destacadas curadoras de arte del mundo, actual directora del Instituto de Arte en la Academia de Arte y Diseño de Basilea, anterior curadora en jefe del museo del Barrio de Nueva York y directora del departamento artístico de DOCUMENTA(13) – se realizará el Foro, que estará orientado a reflexionar sobre el futuro de la exhibición y producción del arte contemporáneo.

Foro es un espacio para el aprendizaje y la discusión de temas relacionados con el arte contemporáneo en el que participan importantes personalidades del mundo del arte como curadores, coleccionistas, académicos, artistas y directores de museos e instituciones, entre otros.

Mayor información

Adriana Alba/Jefe de Prensa

Tel 5941000 ext. 1608

Celular 3203290074

prensa@ccb.org.co

Clara Marín/Prensa

Tel 5941000 ext. 2672

Celular 3165787575

analistaprensa@ccb.org.co

Visítenos en: www.ccb.org.co

Síguenos en:     

Cámara de Comercio de Bogotá