



BOmm presenta los curadores que elegirán lo mejor del mercado musical colombiano

- Los curadores de la tercera edición del Bogotá Music Market – BOmm serán Julio Reyes Copello, compositor y productor de artistas como Alejandro Sanz y Marc Anthony; Luis Javier Santiago, músico y profesor de Berklee College of Music; Juan Antonio Cuéllar, Doctor y Magíster en música de Indiana University; Leila Cobo, directora ejecutiva de Contenido Latino y Programación de *Billboard*, autora y pianista; Alejandro Marín, director de La X, Gustavo Gómez de Caracol Radio y Álvaro González “El Profe”, coordinador de programación de Señal Radiónica.
- Las inscripciones estarán abiertas hasta el próximo 25 de julio, en www.bogotamusicmarket.com.

Bogotá, 22 de julio de 2014. Un grupo de siete curadores, de distinta formación y experiencia, y muy ligados a la industria musical, será el encargado de elegir los mejores proyectos de la nueva versión del Bogotá Music Market-BOmm que este año llega a su tercera edición.

Según Adriana Padilla, directora del BOmm, esta iniciativa de la Cámara de Comercio de Bogotá, es una oportunidad para que festivales internacionales, agencias de publicidad, promotores y compañías disqueras a nivel mundial conozcan la música producida por la industria musical nacional.

La curaduría realizada por estos expertos será de vital importancia para garantizar la calidad de los proyectos musicales y el éxito de esta rueda de negocios que se ha convertido en el mercado musical más importante de

Colombia, y con una gran visibilidad internacional. Las inscripciones estarán abiertas hasta el próximo 25 de julio, en www.bogotamusicmarket.com, para músicos, bandas, cantautores, compositores, productores y managers.

Al lado de Fernán Martínez, como productor ejecutivo del BOmm, trabajarán los curadores quienes realizarán la selección de las mejores propuestas para participar del BOmm los próximos 10 y 11 de septiembre serán el productor colombiano Julio Reyes

Mayor información:

Adriana Alba/Jefe de Prensa

Tel 5941000 ext. 1608
Celular 3203290074
prensa@ccb.org.co

Clara Marín/Prensa

Tel 5941000 ext. 2672
Celular 3165787575
analistaprensa@ccb.org.co

Visítenos en: www.ccb.org.co

Síguenos en:     
Cámara de Comercio de Bogotá



Copello, quien trabaja con artistas de la talla de Alejandro Sanz y Marc Anthony; el músico y profesor Luis Javier Santiago, del Berklee College of Music; Juan Antonio Cuéllar, Doctor y Magíster en música de Indiana University; Alejandro Marín, director de La X, Gustavo Gómez de Caracol Radio, Álvaro González “El Profe”, coordinador de programación de Señal Radiónica, Leila Cobo, directora ejecutiva de Contenido Latino y Programación de Billboard, autora y pianista.

Estos expertos seleccionarán los contenidos musicales que se mostrarán a los compradores convocados para el Bogotá Music Market 2014, y evaluarán no solo la calidad musical del artista y su obra, sino que tendrán en cuenta criterios como originalidad, contemporaneidad de la propuesta, trayectoria, proyección, potencial comercial, presencia en redes sociales, nichos de mercado a los cuales va dirigido el proyecto y capacidad de realizar negocios, entre otros.

Perfiles curadores

Julio Reyes Copello

Productor musical, pianista y compositor. Produjo el último álbum del español Alejandro Sanz, *La música no se toca*, con el que cumplió 10 años de éxitos desde su primer No. 1 en *Billboard*: la canción *¿Ahora quién?* de Marc Anthony. Entre sus reconocimientos figuran dos Premio Grammy Americanos, uno por el álbum *Amar sin mentiras* (2004) de Marc Anthony y otro por Best Latin Pop, de la Quinta Estación (2009); tres Grammy Latino en las categorías de Mejor Álbum Local Pop Contemporáneo por el trabajo *La Música no se toca* de Alejandro Sanz, Grabación del Año por *Vivir mi Vida* de Marc Anthony, y Mejor Ingeniería de Grabación por el disco homónimo de Kany García; una nominación al Grammy Americano por Mejor Álbum Tropical 3.0 (2013) de Marc Anthony, cuatro nominaciones al Grammy Latino, una por Grabación del Año con *Mi Marciana* de Alejandro Sanz, otra por el Álbum del Año *Estrella Guía* de Alexandre Pires y recientemente en 2010 y 2013 como Productor del Año. Entre sus reconocimientos se encuentran nueve Premios ASCAP (Sociedad Americana de Compositores, Autores y Editores). Muchas de sus canciones han ocupado los primeros lugares en las publicaciones de revistas como *Billboard* en la última década.

Luis Javier Santiago

Graduado de *Berklee College of Music* con un Bachillerato en Música Profesional y Maestría en *Songwriting* de *Bath Spa University*, Inglaterra. Luis Javier Santiago ha

Mayor información:

Adriana Alba/Jefe de Prensa

Tel 5941000 ext. 1608
Celular 3203290074
prensa@ccb.org.co

Clara Marín/Prensa

Tel 5941000 ext. 2672
Celular 3165787575
analistaprensa@ccb.org.co

Visítenos en: www.ccb.org.co

Síganos en:     
Cámara de Comercio de Bogotá



compuesto y producido para artistas como NG2, Oscar Serrano (Grupo Manía) y Guess Who. Desde 1995 ha sido miembro del programa de música del Ejército de los Estados Unidos, donde actualmente es el director de la Banda 319 de la Reserva del Ejército en Nueva York. Anteriormente, fue el director de la Banda 248 de la Guardia Nacional en Puerto Rico. Como educador trabajó como profesor de música para la Universidad de Puerto Rico y como director de banda para la Oficina de Asuntos de la Juventud en Puerto Rico. En el 2012 regresa a Berklee College of Music como director asistente de Admisiones y en el 2014 pasa a formar parte del equipo de Iniciativas Globales como director asistente.

Juan Antonio Cuéllar

Doctor y Magíster en música de Indiana University, es reconocido como compositor de numerosas obras para orquesta, banda sinfónica y una diversidad de medios instrumentales y vocales, las cuales han sido interpretadas y grabadas por prestigiosas agrupaciones en Colombia y en el exterior. Ha sido merecedor de premios nacionales e internacionales dentro de los cuales se destacan el Premio Nacional de Composición del Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá (1999), el Indiana University Dean's Prize in Composition (2000) y el premio "Arte de la Música" (1993).

Además de su trabajo como artista y como profesor, fue Decano de la Facultad de Artes de la Universidad Javeriana entre 2002 y 2008 y Presidente de la Asociación Colombiana de Facultades y Programas de Artes de 2007 a 2008. Dirigió durante 6 años la Fundación Nacional de Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles – Batuta.

Leila Cobo

Escritora, novelista, autora y pianista caleña. Es directora ejecutiva de Contenido Latino y Programación de *Billboard* y es considerada una de las principales expertas en música latina en el mundo. Bajo su batuta, *Billboard* ha expandido su cobertura de música latina en todas sus plataformas, como el de la Web billboardenespanol.com. Colabora con la cadena Telemundo en los Premios Billboard a la Música Latina, y es también conductora de Estudio Billboard, un programa televisivo de entrevistas a fondo con grandes artistas de la música latina. Como escritora ha publicado las novelas *Tell Me Something True* (2009) y *The Second Time We Met* (2011). En el 2012, publicó el libro *Jenni Rivera: la*

Mayor información:

Adriana Alba/Jefe de Prensa

Tel 5941000 ext. 1608
Celular 3203290074
prensa@ccb.org.co

Clara Marín/Prensa

Tel 5941000 ext. 2672
Celular 3165787575
analistaprensa@ccb.org.co

Visítenos en: www.ccb.org.co

Síguenos en:     
Cámara de Comercio de Bogotá



*increíble historia de una mariposa guerrera, que permaneció en el No. 1 en los Listados de Nielsen Bookscan en español por 20 semanas. Su más reciente libro es *Apunta a las Estrellas: Tu Guía para hacer de tu pasión musical una carrera exitosa*. Comunicadora Social de la Universidad Javeriana y pianista concertista del Manhattan School of Music.*

Como pianista realizó presentaciones en las principales salas de conciertos de Colombia como la Luis Ángel Arango, Teatro Colón, Teatro Municipal de Cali, entre otros y luego obtuvo una beca Fullbright para realizar estudios de posgrado en USC en Los Ángeles. Antes de unirse a Billboard trabajó como reportera y crítica musical en *The Angeles Times* y el *Miami Herald*.

Alejandro Marín

Periodista de cultura y entretenimiento con una gran pasión: la radio. Comenzó su carrera a la edad de 11 años en la emisora Veracruz Estéreo 101.7 F.M. de Manizales. Ha sido editor internacional y productor. Además ha conducido importantes programas como La Hora del Regreso e hizo parte de la mesa de trabajo de *La W*. Su conocimiento de música y de cultura pop en general lo hacen uno de los analistas más confiables, reconocidos y respetados del medio. En la actualidad es el director de La X y conduce el programa *El Último DiscJockey del día*.

Gustavo Gómez

Periodista, nacido en Medellín en 1967. Comenzó trabajando en la revista Cromos, de la que terminó siendo editor general, y ha mantenido desde hace 20 años una carrera tanto en medios radiales como impresos. Actualmente conduce la franja de las 10 de la mañana en Caracol Radio y hace parte de la mesa de trabajo del noticiero de Darío Arizmendi. Escribe una columna en la revista Soho, publicación de la que fue editor, y otra en el diario El País de Cali. Es conductor y parte del consejo editorial del programa de humor político Cero Noticias por Canal Uno. Ha publicado varios libros entre los que se cuentan: Palabras Prestadas, Frases de Ataúd, The Beatles / Versiones Libres, El mundo según John Lennon, entre otros. Fanático, conocedor y coleccionista de todo lo relacionado con el universo Beatle.

Álvaro González

Conocido como “El Profe”, es el coordinador de programación de Señal Radiónica, una de las emisoras públicas colombianas con mayor acogida entre el público joven, que se ha

Mayor información:

Adriana Alba/Jefe de Prensa

Tel 5941000 ext. 1608
Celular 3203290074
prensa@ccb.org.co

Clara Marín/Prensa

Tel 5941000 ext. 2672
Celular 3165787575
analistaprensa@ccb.org.co

Visítenos en: www.ccb.org.co

Síguenos en:     
Cámara de Comercio de Bogotá



destacado a lo largo de su existencia por tener un rol destacado en el apoyo de artistas colombianos emergentes, y en la difusión de artistas de la región latinoamericana. Durante la década de los noventa ingresó al mundo de la radio, atraído por sus dos grandes pasiones la música y la literatura. Sus aventuras radiales lo ubicaron en Todelar Stéreo, la Radiodifusora Nacional de Colombia, como redactor de noticias y programador de jazz y música folclórica colombiana, y en la Súper Estación 88.9 F.M. donde trabajó como asistente de producción del Expreso Rock y como realizador de la Clase de Español (espacio dedicado al rock de América Latina. Como guitarrista y compositor participó de la agrupación colombiana Aldea, alcanzando a realizar giras promocionales en Argentina, Estados Unidos, Colombia y Venezuela. Trabajó en 99.1 FM y 2005 entró a formar parte del equipo que construyó el proyecto Radiónica.

Mayor información:

Adriana Alba/Jefe de Prensa

Tel 5941000 ext. 1608

Celular 3203290074

prensa@ccb.org.co

Clara Marín/Prensa

Tel 5941000 ext. 2672

Celular 3165787575

analistaprensa@ccb.org.co

Visítenos en: www.ccb.org.co

Síguenos en:     
Cámara de Comercio de Bogotá