

ARTBO

ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá presenta
Relaciones Públicas Y ARQBO: Arquitectura en ARTBO
foro gratuito con inscripción previa

www.artbo.co

Hashtag: #ARTBO2017

Facebook, Instagram y Twitter: [@feriaARTBO](https://www.facebook.com/feriaARTBO)

- *Por primera vez, Foro será gratuito, con inscripción previa a través de www.artbo.co*
- *Foro se desarrollará en dos líneas temáticas: Relaciones Públicas dirigida por Pablo Helguera, director del Adult and Academic Programs del Museo de Arte Moderno de Nueva York, y ARQBO: Arquitectura en ARTBO dirigida por Camilo Restrepo, director de AGENdA y profesor de la Escuela de Arquitectura de Harvard.*
- *ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá se realizará del 26 al 29 de octubre en Corferias.*

Bogotá, octubre 26 de 2017. ARTBO, el programa de artes plásticas de la Cámara de Comercio de Bogotá, realizará la edición número 13 de ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá, que abre sus puertas del 26 al 29 de octubre en Corferias. Este año, por primera vez Foro es gratuito, con inscripción previa a través de www.artbo.co., y contará con un ingreso independiente. Tendrá una programación de 15 presentaciones en donde participan 30 conferencistas nacionales e internacionales.

María Paz Gaviria, directora del programa ARTBO afirmó que “Los debates que se generan en la actualidad sobre el arte contemporáneo ayudan a trazar líneas con respecto a lo que se define o no como arte. Las relaciones públicas y la arquitectura son dos ejes fundamentales de discusión, que permean los discursos que se construyen entre los artistas y sus obras. Es por esto que Foro se desarrollará en dos líneas temáticas.”

En la primera línea, titulada “Relaciones Públicas”, se examina la manera en la que los medios de comunicación contemporáneos y las redes sociales le dan forma al discurso artístico en el actual contexto político. Será dirigida por Pablo Helguera, artista mexicano y director del Adult and Academic Programs del Museo de Arte Moderno de Nueva York – MoMA.

En “Relaciones Públicas” se abordarán casos como el de la artista estadounidense Jill Magid, que pidió exhumar el cuerpo del arquitecto mexicano Luis Barragán para crear con él un

ARTBO

diamante; o el del artista Habacuc, de Costa Rica, que causó polémica al exhibir en una galería a un perro al que, aparentemente, se estaba dejando morir de hambre.

Pablo Helguera, explicó que “utilizando ejemplos concretos de obras y exposiciones recientes, en “Relaciones Públicas” se reflexiona sobre cómo la comunicación, bien sea en prensa o en redes, se entrelaza con el entendimiento, la crítica, la apreciación y el debate sobre el arte contemporáneo. A través de estas reflexiones y diálogos, este foro busca encontrar modos de re-imaginar el debate mediático alrededor del arte de manera productiva y esclarecedora”.

En la segunda línea, titulada “ARQBO: Arquitectura en ARTBO”, se exploran los cruces entre el arte y la arquitectura, a través de charlas con arquitectos de talla internacional. Será dirigida por Camilo Restrepo, arquitecto colombiano, director de la firma de arquitectura AGENdA y profesor de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Harvard.

Camilo Restrepo aseguró que “hay un límite difuso entre arte y arquitectura que en el país no se conoce, como ocurre en otros lugares donde la arquitectura es una industria creativa y no una mera operación inmobiliaria. El foro nos ayudará a dinamizar esa discusión y a darle a la arquitectura un valor cultural que, de hecho, hace que Colombia sea reconocida a nivel internacional. Queremos resaltar como, a través del fomento de la arquitectura, se beneficia a las ciudades y zonas rurales y se genera un bienestar público para sus habitantes, especialmente en la coyuntura actual del país”.

Adicionalmente, Foro presenta una programación complementaria que se integra a las líneas temáticas curadas. Inti Guerrero abrirá esta sección con un especial sobre la Bienal de Irlanda - Eva Internacional, Celsia hará el lanzamiento del libro de Ricardo Cárdenas y Sol Astrid Giraldo de su monografía sobre la obra de Clamencia Echeverri. El viernes y sábado se cerrará la jornada con las ceremonias de reconocimiento del Premio Oma al Arte y Premio Artecámara.

Conozca la programación completa de Foro:

PROGRAMA FORO 2017 **ARTBO | FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DE BOGOTÁ**

JUEVES / 26 DE OCTUBRE

12:00 – 1:00 p.m. BIENNALE OR NOT TO BIENNALE
En esta presentación se dará una premisa exclusiva sobre los ejes conceptuales de la edición número 38 de EVA Internacional - Bienal

ARTBO

de Irlanda (abril 2018) y un conversatorio con uno de los artistas participantes.

- 2:00 - 4:00 p.m. **Inti Guerrero** (Colombia) **Jaime Ávila** (Colombia)
RELACIONES PÚBLICAS
DIRECTOR: PABLO HELGUERA (MÉXICO)
EL PROBLEMA ES LA CENSURA, NO EL CUADRO: LA OBRA DE DANA SCHUTZ EN LA BIENAL DEL WHITNEY
- 4:30 - 6:00 p.m. **Coco Fusco** (Cuba / Estados Unidos)
¿PROFANACIÓN O AUTOCENSURA?: LA MUESTRA DE JILL MAGID EN EL MUAC
- 6:30 - 8:00 p.m. **Cuauhtémoc Medina** (México)
CUESTIONANDO Y PROPULSANDO LA HISTORIA
Dread Scott (Estados Unidos) **Steven Madoff** (Estados Unidos)

VIERNES / 27 de octubre

- 12:00 m. - 12:30 p.m. LANZAMIENTO DEL LIBRO
La imagen ardiente: Monografía sobre la obra de Clemencia Echeverri
Ministerio de Cultura
Autora: Sol Astrid Giraldo Escobar (Colombia)
- 2:00 - 3:30 p.m. RELACIONES PÚBLICAS
DIRECTOR: PABLO HELGUERA (MÉXICO)
AMPLIFICACIÓN Y DISTORSIÓN
Guillermo Vargas "Habacuc" (Costa Rica) **Sergio Villena Fiengo** (Costa Rica)
- 3:45 - 5:15 p.m. POLÉMICA, CRÍTICA Y REDES SOCIALES
Rosa Olivares (España), **Hrag Vartanian** (Canadá), **Jaime Iregui** (Colombia)
- 5:30 - 7:00 p.m. RÉPLICAS Y REFLEXIONES
Irmgard Emmelhainz (México), **Víctor Albarracín** (Colombia), **Gabriela Rangel** (Venezuela)
- 7:30 p.m. - 8:00 p.m. PREMIO OMA
Ceremonia del Premio Oma al Arte

SÁBADO / 28 de octubre

ARQBO: ARQUITECTURA EN ARTBO
DIRECTOR: CAMILO RESTREPO (COLOMBIA)

ARTBO

2:00 – 3:30 p.m.	Patrocinador Aliado Celsia CURAR, EXPONER Y COLECCIONAR ARQUITECTURA Martino Stierli (Suiza), Camilo Restrepo (Colombia)
4:00 – 5:00 p.m.	EXPONER ARTE Y DISEÑAR ARQUITECTURA COMO INSTALACIONES Frida Escobedo (México)
5:30 – 6:30 p.m.	EL ARTE DE LA FORMA Nuno Brandão Costa (Portugal)
—	
7:00 p.m. - 8:00 p.m.	PREMIO ARTECÁMARA Ceremonia de reconocimiento y entrega del Premio Artecámara apoya EL TIEMPO

DOMINGO / 29 de octubre

1:00 p.m. - 2:00 p.m.	PRESENTACIÓN LIBRO CELSIA <i>Las formas de lo natural</i> , del artista Ricardo Cárdenas (Colombia)
—	
	ARQBO: ARQUITECTURA EN ARTBO DIRECTOR: CAMILO RESTREPO (COLOMBIA) Patrocinador aliado Celsia
2:00 – 3:00 p.m.	CONFERENCIA 3/10 Lorenzo Castro (Colombia)
3:00 – 4:15 p.m.	CONVERSATORIO: LA ARQUITECTURA EXPUESTA Conversatorio entre Martino Stierli (Suiza), Frida Escobedo (México), Nuno Brandão (Portugal), Lorenzo Castro (Colombia) y Camilo Restrepo (Colombia)
4:30 – 5:45 p.m.	NO ES LO CÓMODO O INCÓMODO SINO TODO LO CONTRARIO. EL SITIO ESPECÍFICO EN CONTEXTO Nicolás Consuegra (Colombia) Jaime Cerón (Colombia) Claudia Segura (España) Felipe Guerra (Colombia) Rodolfo Acosta (Colombia)

Conozca [aquí](#) más información sobre la edición número 13 de ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá.

NOTAS PARA EDITORES

- La Cámara de Comercio de Bogotá, a través del programa ARTBO, fortalece el sector de las artes plásticas mediante actividades de mercado, circulación y formación todo el año; ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá es la principal plataforma de comercialización y eje dinamizador de la escena artística nacional.

ARTBO

- ARTBO nació en 2004 con el propósito de promover y posicionar a Bogotá como un lugar y un destino para la cultura y los negocios, así como una plataforma comercial para el arte, y un espacio de intercambio cultural y de formación de públicos. La feria comenzó con 29 galerías participantes provenientes de siete países y 93 artistas. En el 2017 participarán 75 galerías de 18 países en sus cuatro secciones comerciales.
- Nuestra página web es www.artbo.co. Encuéntrenos en redes sociales como ARTBO (Facebook), @feriaARTBO (Twitter), @feriaartbo (Instagram) y artboenlinea (Flickr). Nuestro hashtag oficial es #ARTBO2017
- En los casos en los que se cite a ARTBO en un texto o una nota deberá escribirse de la siguiente manera: ARTBO (nótese la utilización de mayúsculas y que ARTBO es una sola palabra). Usos incorrectos: ArtBO, ARTBo, Art-BO, etc.
- El programa ARTBO, o ARTBO, es el programa de fortalecimiento del sector de las artes plásticas de la Cámara de Comercio de Bogotá está compuesto por iniciativas a lo largo del año como **ARTBO | Salas** y **ARTBO | Tutor**, **ARTBO | Fin de Semana** y **ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá**.
- ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá se realizará del 26 al 29 de octubre de 2017 en Corferias. Tenga en cuenta que la Feria estará abierta de 12:00 m. a 8:00 p.m. pero la taquilla cerrará a las 7:00 p.m. El domingo 29 de octubre la Feria estará abierta de 12:00 m. a 6:00 p.m. y la taquilla cerrará a las 5:00 p.m. La entrada tendrá un costo de \$32.000 para público general, \$15.000 para estudiantes y gratuita para menores de 12 años.

Acerca de la CCB

La Cámara de Comercio de Bogotá es una entidad privada que desde hace cerca de 140 años apoya los sueños de los emprendedores y empresarios de la ciudad. Por delegación legal administra los registros públicos. Trabaja por la seguridad jurídica, por el fortalecimiento del entorno y por los intereses de los empresarios. Acompaña los diferentes ciclos de vida de las empresas y promueve los negocios en Bogotá y la Región.

Mayor información:

Adriana Alba
Jefe de prensa
Tel: 5941000 Ext. 1608
Celular: 3203290074
Adriana.alba@ccb.org.co

Clara Marín
Prensa
Tel: 5941000 Ext. 2672
Celular: 3165787575
Clara.marin@ccb.org.co