

ARTBO

[@feriaARTBO](#) / [#ARTBO2015](#) / [www.artbo.co](#)

ARTBO COMIENZA HOY CON LA PROGRAMACIÓN DE FORO

- Foro será el espacio donde curadores, coleccionistas, directores de ferias e instituciones culturales y artistas, conversen sobre fenómenos del arte contemporáneo.
- Bajo la curaduría de José Roca, el Foro de este año tendrá como tema la relación entre producción, mediación, mercado y públicos.
- Tres conversaciones diarias se llevarán a cabo en esta sección de la feria y se podrán seguir vía streaming en [www.artbo.co](#) por cortesía de Movistar.

Con la participación de 84 galerías de 33 ciudades del mundo, 15 Proyectos de artistas, 33 jóvenes promesas colombianas y 4 espacios autogestionados en Artecámara, 75 obras de arte que definieron el arte contemporáneo entre 1920 y 1980 en Referentes, más de 20 piezas que desbordan el formato de stand en SITIO, 10 editoriales que presentan obras de arte de formato libro en Libro de Artista y talleres pedagógicos para públicos de todas las edades en Articularte, ARTBO abre sus puertas a todos los bogotanos desde hoy jueves 1 de octubre. Dentro de las secciones de ARTBO2015, se destaca también la sección Foro, cuyo programa fue diseñado por José Roca, curador que el año pasado estuvo a cargo de la sección Proyectos, y que este año logró convocar a las personalidades más importantes del mundo del arte.

Las conversaciones que se llevarán a cabo en Foro tendrán como tema las relaciones entre producción, mediación, mercado y públicos. Según palabras de José Roca, “una escena artística fuerte se consolida a partir de la interacción de tres componentes: la producción de arte (los artistas), la mediación de la obra para el público (museos, espacios independientes, revistas especializadas, curadores, crítica, periodismo cultural) y el mercado (galerías, coleccionistas, ferias, subastas). La relación entre ellos garantiza una retroalimentación de varias vías, permitiendo que los artistas lleguen al público, tengan un retorno crítico y analítico sobre su trabajo, y puedan vivir de él”.

El programa de conferencias de Foro tendrá tres sesiones diarias enfocadas cada una en un aspecto particular de los temas enunciados. En la primera parte de la tarde habrá dos sesiones de una hora, cada una con tres invitados, quienes -luego de hacer breves presentaciones de un proyecto específico en el cual estén o hayan estado involucrados- discuten sobre el tema común. Al final de cada tarde, el foro termina con una presentación en formato inédito realizada por un artista y relacionada con alguno de los aspectos y actores de la escena artística: los artistas, los curadores, los coleccionistas, los críticos, el público, el museo, la cultura. Esto será una de las grandes novedades no solo de la sección sino de la feria, pues extiende la apuesta general de ARTBO por arriesgarse a incluir formatos experimentales en cada una de sus secciones.

ARTBO

Dentro de los interlocutores del Foro se destacan personalidades de la talla del australiano Nicholas Baume, Director del Public Art Fund de Nueva York; el mexicano Pablo Helguera, artista y Director de programas para adultos del MoMA de Nueva York; el brasilero Jochen Volz, Curador de la 32 Bienal de Sao Paulo; el estadounidense Jens Hoffmann, Director adjunto y jefe de exposiciones y programas públicos de The Jewish Museum; el artista mexicano Mario García Torres; el estadounidense John Hatfield, Director Ejecutivo del Socrates Sculpture Park de Nueva York; y Eungi Joo, curadora de la 12 Bienal de Sharjah en los Emiratos Árabes.

Las conferencias del Foro se realizarán del 1 al 4 de octubre en Corferias y serán transmitidas en vivo vía streaming en www.artbo.co por cortesía de Movistar Colombia.

Sobre el curador

José Roca, curador colombiano, uno de los más destacados del continente, entre 2013-2015 fue curador adjunto de Arte Latinoamericano Estrellita B. Brodsky en la Tate Gallery de Londres, actualmente es director de la fundación para el arte contemporáneo en Bogotá FLORA ars+natura.

Programación Foro

JUEVES 1 DE OCTUBRE

3:30 - 4:30 p.m.

La institución como estudio

Benjamin Weil – Director Artístico, Centro Botín, Santander, España

Fernanda Brenner – Directora, Pivô, São Paulo, Brasil

Michelle Marxuach – Co-fundadora, BetaLocal, San Juan, Puerto Rico

5:00 - 6:00 p.m.

Creando (en el) paisaje

Víctor Palacios – Curador, Casa del Lago, México D.F., México

Alexia Tala – Directora, Plataforma Atacama, Desierto de Atacama, Chile

John Hatfield – Director Ejecutivo, Socrates Sculpture Park, Long Island, Nueva York, Estados Unidos

6:30 - 7:30 p.m.

Pieza de juego

Erick Beltrán y Bernardo Ortiz – Artistas (Barcelona, España y Bogotá, Colombia)

VIERNES 2 DE OCTUBRE

3:30 - 4:30 p.m.

Incorporando otros saberes: el curador/_____

Andrés Duprat – Curador/guionista. Director, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Gregory Volk – Curador/escritor, Nueva York, Estados Unidos

Nixon Beltrán – Curador/Coreógrafo, Watermill Center, Nueva York, Estados Unidos

FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DE BOGOTÁ

Avenida Eldorado No. 68 D - 35, piso 6

Bogotá, Colombia

conmutador: +(57) (1) 383 0300

ARTBO@ccb.org.co

www.ARTBO.co

Un programa de



ARTBO

5:00 - 6:00 p.m.

El curador como productor

Jens Hoffmann – Curador, Director adjunto y Jefe de programas públicos, The Jewish Museum, Nueva York, Estados Unidos.

Nicholas Baume – Director y Curador, Public Art Fund, Nueva York, Estados Unidos

Abaseh Mirvali – Productora independiente de proyectos artísticos y curadora, México D.F., México

6:30 - 7:30 p.m.

Todos necesitamos un Pígalión

Pablo Helguera – Artista. Director de Programas para Adultos, MoMA, Nueva York, Estados Unidos

7:30 – 8:30 p.m.

Anuncio del ganador del Premio OMA al Arte

SÁBADO 3 DE OCTUBRE

2:00 - 3:00 p.m.

Lanzamiento del MDE 15 Encuentro Internacional de Arte de Medellín

Ana Piedad Jaramillo – Directora, Museo de Antioquia, Medellín

Nydia Gutiérrez – Directora Artística, MDE15, Medellín

Tony Evanko – Curador, MDE15, Medellín

Fernando Escobar – Curador, MDE15, Medellín

3:30 - 4:30 p.m.

El coleccionista como productor

Boris Hirmas – Coleccionista, México D.F., México

Solita Mishaan – Coleccionista, Bogotá, Colombia

Juan Carlos Verme – Coleccionista, Lima, Perú

5:00 - 6:00 p.m.

La bienal en la era del capital global

Jochen Volz – Curador, 32 Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Eungie Joo – Curadora, 12 Sharjah Biennial, Emiratos Árabes

Jacopo Crivelli – Curador, 12 Bienal de Cuenca, Ecuador

6:30 - 7:30 p.m.

Mario García Torres presents Allen Smithee

Mario García Torres – Artista, México D.F., México

7:30 - 8:30 p.m.

Anuncio del ganador del Premio Prodigy - Beca FLORA, apoyan La W y El Tiempo

FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DE BOGOTÁ

Avenida Eldorado No. 68 D - 35, piso 6

Bogotá, Colombia

conmutador: +(57) (1) 383 0300

ARTBO@ccb.org.co

www.ARTBO.co

Un programa de



ARTBO

DOMINGO, 4 DE OCTUBRE

2:30 - 3:30 p.m.

Mucho/muy poco: público y museos

Miguel Ríos – Director/Curador, Fundação Leal Ríos, Lisboa, Portugal

Leanne Sacramone – Curadora, Fondation Cartier, París, Francia

Christine Barthe – Curadora de la colección fotográfica, Musée du Quai Branly, París, Francia

4:00 - 5:00 p.m.

Crear comunidad

Julia Draganovic – Directora, Kunsthalle Osnabrück, Osnabrück, Alemania

Patricia Martín – Directora, Casa Wabi, Puerto Escondido, México

Marianne Lanavère – Directora, Centre international d'art et du paysage, Vassivière, Francia

5:30 - 6:30 p.m.

La Cultura

Los Torreznos – Rafael Lamata y Jaime Vallaure, Artistas, Madrid, España

NOTAS PARA EDITORES

Historia de ARTBO: ARTBO fue creada por la Cámara de Comercio de Bogotá en el 2005 con el propósito de promover y posicionar a Bogotá como un destino para la cultura y los negocios, así como crear una plataforma comercial para el arte y un espacio de intercambio cultural y de formación de públicos. La feria comenzó con 29 galerías participantes provenientes de siete países y 93 artistas. En el 2012, 56 galerías hicieron parte de la sección Principal y otras 10 participaron en Proyectos, convocando cerca de 300 artistas. En el 2014 ARTBO celebró su décimo aniversario con una asistencia de más de 31.000 personas, incluyendo más de 300 invitados internacionales entre, curadores, directores de instituciones y profesionales del sector, y 66 galerías de 29 ciudades, 14 galerías en Proyectos y cerca de 2500 obras de arte de más de 400 artistas.

En el 2015, 84 galerías de 33 ciudades participarán en la feria, de las que 69 estarán en la Sección Principal y 15 en Proyectos. La Feria reunirá más de 3000 obras de arte de cerca de 500 artistas.

Nuestra página web es www.artbo.co Encuéntrenos en redes sociales como ARTBO (Facebook), @feriaARTBO (Twitter), @feriaartbo (Instagram) y artboenlinea (Flickr). Nuestro hashtag oficial es #ARTBO2015

La feria se llevará a cabo del 1 al 4 de octubre en los pabellones 11-23 de Corferias. La entrada costará \$35.000 para público general y \$15.000 para estudiantes. La feria estará abierta de 12m a 8 pm. Sin embargo, tenga en cuenta que la taquilla se cierra a las 7 pm.

Tenga en cuenta que ARTBO se escribe en altas.

FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DE BOGOTÁ

Avenida Eldorado No. 68 D - 35, piso 6

Bogotá, Colombia

conmutador: +(57) (1) 383 0300

ARTBO@ccb.org.co

www.ARTBO.co

Un programa de



Cámara
de Comercio
de Bogotá

ARTBO

Estaremos atentos a cualquier solicitud de entrevista con los curadores de las distintas secciones, así como de galeristas y artistas presentes.

Mayor información:

Adriana Alba

Jefe de Prensa

Tel. (57-1) 3830300 ó 5941000 Ext. 2672

Celular: 3203290074 **WhatsApp**

E-mail: adriana.alba@ccb.org.co

Sara Araujo

Equipo Prensa

Tel. (57-1) 3830300 ó 5941000 Ext. 2672

Celular: 3202111680 **WhatsApp**

E-mail: saraujocastro@gmail.com

Clara Marín

Prensa

Tel. (57-1) 3830300 ó 5941000 Ext. 2672

Celular: 316-5787575 **WhatsApp**

E-mail: clara.marin@ccb.org.co

FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DE BOGOTÁ

Avenida Eldorado No. 68 D - 35, piso 6

Bogotá, Colombia

conmutador: +(57) (1) 383 0300

ARTBO@ccb.org.co

www.ARTBO.co

Un programa de

